



Creció 800 por ciento número de SNI 7



“No a la violencia de género”: universitarios 9, 19

universo

el periódico de los universitarios



Año 14 / 584 / Diciembre 1 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes trabajando

3,5,10,13,15,16-17,21



Contaduría y Administración reacreditó sus programas 8



Consejeros se reunieron con Vicerrectora 22

general

Políticas administrativas se fortalecen 4

UV tiene Capítulo Estudiantil en la SPIE 6

Antropología realizó Foro de Vinculación 11

Acerquémonos a las comunidades: pedagogos 12

Campus

Universitario presentó estudio de odontometría forense 18

Ingenieros analizan suelos arcillosos 20

Estudiantes diseñaron auto monoplaza 23

Cultura

Sexo, pudor y lágrimas cerró temporada 25

Grandes voces de Iberoamérica, en Tlaqná 27



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

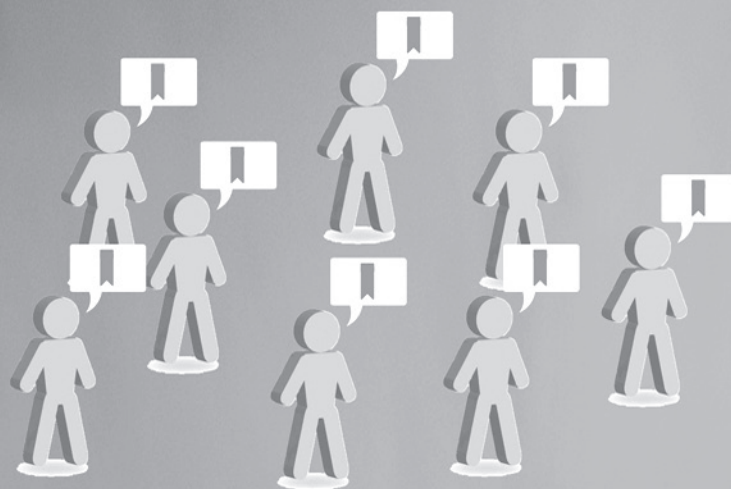
Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

CENTRO DE ESTUDIOS DE OPINIÓN DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE OPINIÓN PÚBLICA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

INVITAN AL:

Primer Coloquio Contribuciones de los estudios de opinión al quehacer legislativo

4 de diciembre 2014
Sala de Videoconferencias USBI
10:00 a.m
Xalapa, Veracruz



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Egresado de la FFIA

Universitario construyó microscopio de fluorescencia

Se trata de un ejemplo de la calidad académica y científica de la institución

KARINA DE LA PAZ REYES

El egresado de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial (FFIA), Carlos Roberto Jácome Martínez, diseñó un microscopio de fluorescencia con elementos optomecánicos mínimos. El instrumento tiene innovaciones tecnológicas, requirió poco presupuesto y es el producto más reciente del trabajo colaborativo entre dicha Facultad y el Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice).

Actualmente el aparato óptico es una de las herramientas de trabajo de los estudiantes de posgrado del Cice. Ellos lo utilizan para ver mitocondrias de neuronas y calcular parámetros físicos como la rapidez y velocidad de estas partículas.

"Es importante que los alumnos sepan que en la Universidad podemos hacer cosas con relativamente muy pocos recursos económicos, pues existe el conocimiento y los recursos humanos para impulsar ideas que puedan servir.

"Este microscopio nos permite llegar a desarrollar un instrumento tan sofisticado como el que ganó el Premio Nobel de Química 2014", destacó el científico Luis Beltrán Parrazal, uno de los asesores de Carlos Roberto.

Cabe recordar que en octubre de este año la Real Academia de las Ciencias Sueca otorgó el Nobel de Química a los estadounidenses Eric Betzig y William E. Moerner y el alemán Stefan W. Hell, por el desarrollo de microscopía de fluorescencia de alta resolución, es decir, convertir el microscopio óptico en un nanoscopio y poder estudiar con gran precisión objetos que antes eran inalcanzables.

El microscopio de fluorescencia que construyó Jácome Martínez (en alrededor de año y medio) fue el punto de partida, pues hay planes para trabajar una nueva versión, más sofisticada, a la cual se prevé que tendrá rayos láser.

Luis Beltrán, del Laboratorio de Neurofisiología del Cice, explicó que las cuestiones técnicas de instrumentación son muy importantes para poder estudiar el cerebro, pero también son muy costosas.



Carlos Roberto Jácome Martínez

Aclaró que no sólo se trata de dinero, sino de la imposibilidad de modificar los instrumentos comerciales (como los microscopios) conforme a las características que la investigación necesita. Con tal inquietud se acercaron al profesor-investigador del Laboratorio de Óptica Aplicada del Departamento de Física de la FFIA, Héctor Hugo Cerecedo Núñez.

Cabe citar que la colaboración entre ambas entidades académicas inició hace alrededor de tres años y como resultado de ésta han generado publicaciones en revistas científicas del ámbito internacional, así como el instrumento óptico en mención, que es el logro más reciente de ese trabajo interinstitucional.

"Le mostramos (a Héctor Hugo Cerecedo) qué estábamos haciendo (estudiando el funcionamiento de las neuronas) y cuáles eran nuestros problemas, y basados en la discusión en torno al tema acordamos la elaboración de un microscopio con grado científico que fuera económico", relató Beltrán Parrazal.

Por su parte, Cerecedo Núñez destacó lo importante que es para la FFIA tener vinculación con otras entidades académicas, pues "la física se ve muy dura, teórica, pesada, pero realmente tiene varias áreas que son muy aplicadas, una de ellas es la óptica".

El logro de Carlos Roberto, dijo el profesor-investigador de la FFIA, es tangible y replicable al interior de la institución, porque se trata de un microscopio que es posible adaptar a las necesidades de tal o cual investigación e incluso a planes de estudios afines.



Luis Beltrán Parrazal

También destacó la importancia de la vinculación entre las disciplinas: "Con esa intención, con esa idea, con esa mentalidad estamos trabajando. No podemos hacerlo todo en un grupo de académicos, hay que apoyarnos con otras disciplinas para lograr un proyecto".

Bueno, bonito y barato

En los días que Luis Beltrán y Héctor Hugo Cerecedo hablaban sobre el microscopio de fluorescencia, Carlos Roberto Jácome se acercó al Laboratorio de Óptica para expresar su interés en desarrollar su tesis con esta área de la física como tema central.

Fue así como recibió la propuesta de construir un microscopio de fluorescencia, cuya principal intención es servir en investigaciones médicas y biológicas.

El proyecto de investigación para que Carlos Roberto obtuviera el grado de Licenciado en Física se intituló "Construcción de un microscopio de fluorescencia con elementos optomecánicos mínimos".

El instrumento óptico cumple con los propósitos iniciales: es mucho más económico, tiene filtros de calidad científica y utiliza luz de un led que

Proporciona imágenes de alta calidad, se adapta a las necesidades de investigación y su costo de producción es bajo



Héctor Hugo Cerecedo Núñez

da ventajas sobre la irradiación de las muestras, lo cual permite tener mejor calidad de las imágenes.

Además, presenta una innovación tecnológica: se puede mover sobre la muestra que se estudia, lo cual es una gran ventaja técnica para la comunidad científica. Al respecto, los profesores-investigadores explicaron que para tener un microscopio con tales características se requiere de una plataforma que cueste alrededor de 10 mil dólares.

No obstante, en el microscopio construido por Carlos Roberto, la

parte óptica se mueve de manera íntegra sobre la muestra con un micromanipulador que cuesta 800 dólares, es decir, hace la misma función con herramientas mucho más compactas y accesibles económicamente, eso no impide que sea fácil de utilizar.

Beltrán Parrazal y Cerecedo Núñez subrayaron que también se logró otro de los propósitos iniciales: se trata de un aparato modificable en atención a las necesidades de las investigaciones científicas.

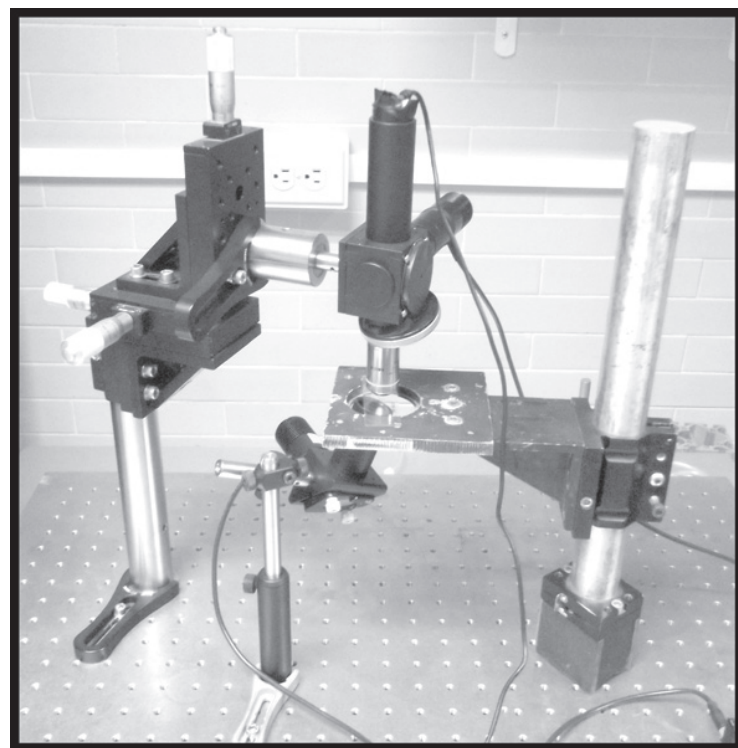
Combinación de disciplinas

Carlos Roberto expresó su satisfacción con este logro, producto de la combinación de disciplinas. A manera de ilustrar su vivencia dijo: "Tuve que estudiar conceptos de biología que quizás alguna vez vi, pero ya se me habían olvidado".

Para él, lo más importante de este proyecto científico es que entendió cómo la física puede involucrarse y relacionarse con otras áreas. "Me pareció muy importante la vinculación", enfatizó feliz.

También detalló los tres objetivos específicos del proyecto que desarrolló: la empresa con la cual adquirieron las piezas les proporcionó un programa de cómputo 3D para virtualmente diseñar y ensamblar el microscopio; probaron el correcto funcionamiento del aparato óptico usando un tinte para teñir las mitocondrias, el cual da la propiedad de fluorescencia, y adquirieron imágenes para calcular parámetros físicos.

Su hipótesis fue que era posible obtener imágenes de alta calidad de una mitocondria con un microscopio de fluorescencia con elementos optomecánicos mínimos, la cual fue confirmada.



➤ De forma permanente y a todos los niveles de la institución

UV fortalece su política administrativa financiera

Las secretarías universitarias trabajaron en conjunto con 260 cuadros de todas las regiones para afinar los Programas Operativos Anuales (POA)

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) continúa fortaleciendo su política de administración de los recursos públicos, mediante estrategias permanentes y que se llevan a efecto en todos los niveles de la gestión universitaria.

La Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), a cargo de Clementina Guerrero García, y la Secretaría de la Rectoría (SR), a cargo de Octavio Ochoa Contreras, llevaron a efecto una jornada de trabajo con 260 titulares de dependencias, administradores, responsables de proyecto y de unidades de responsabilidades varias para dar a conocer y operar los nuevos *Lineamientos para la elaboración y registro de los Programas Operativos Anuales (POA)*, de todos los proyectos financiados con los fondos que se

constituyen con recursos derivados de eventos autofinanciables, patronatos/fideicomisos y convenios.

Esta política de trabajo conjunto entre autoridades universitarias y responsables administrativos de todos los niveles en todas las regiones no es sino parte de una estrategia que, de acuerdo con la SAF, permite enfrentar con prospectivas exitosas uno de los temas fundamentales en la máxima casa de estudios de Veracruz: la reorganización financiera de cara a la sustentabilidad económica de la UV, así como el manejo prudente, eficiente y pertinente de los recursos públicos que administra la institución.

Para hacer posible una sesión de trabajo de esta envergadura, las autoridades se enlazaron con los colaboradores de todas las regiones mediante el sistema de videoconferencias y, en ésta, el coordinador técnico de la Dirección de Planeación Institucional, Rafael Guevara Huerta, dio a conocer la alineación de los proyectos al Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017.

Por su parte, Gerardo García Ricardo, director general de Recursos Financieros de la SAF, informó con amplitud los criterios generales para la elaboración del



El manejo eficiente de los recursos es fundamental en la institución

presupuesto en la integración del POA 2015, todo con el objeto de cumplir con lo establecido en el Eje III "Gobierno y gestión responsable y con transparencia", relativo al programa 10 "Sostenibilidad Financiera del Programa de Trabajo 2013-2017" de la Universidad.

Como es natural, durante la sesión de trabajo los universitarios responsables de diferentes administraciones expresaron

múltiples inquietudes, las cuales fueron resueltas por titulares y representantes de áreas de primera importancia en el organigrama de la UV tales como la Dirección General de Recursos Humanos; Dirección General de Tecnologías de Información; Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; Dirección de Recursos Materiales; Dirección de Presupuestos;

Dirección de Ingresos; Dirección de Egresos; Dirección de Contabilidad, y el Departamento de Servicios Generales.

Los universitarios que deseen más información respecto de esta estrategia pueden ingresar al portal del POA mediante cuenta institucional, en la sección "Mi UV" del portal de la UV y de acuerdo con sus respectivos perfiles autorizados.

Nuevo diálogo entre Rectoría y estudiantes

Incluyó pormenores sobre el Estatuto de los Alumnos y la Ley Orgánica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara entabló nuevo diálogo con estudiantes de esta casa de estudios, al término de la ceremonia de reacreditación de los programas educativos de la Facultad de Contaduría y Administración del *campus* Xalapa.

El encuentro, que tuvo lugar en el auditorio de dicha entidad académica, incluyó brindar información a los estudiantes sobre pormenores del Estatuto de los Alumnos y de la Ley Orgánica de la Universidad.

Al término de la ceremonia de reacreditación realizada el jueves 27 de noviembre, una joven subió al escenario del auditorio y demandó dialogar con la Rectora, junto con un pequeño grupo que la acompañaba. Los jóvenes insistieron en entregar el documento resultado de la Asamblea Interfacultades, la cual tuvo lugar el miércoles 26 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Biología.

Ladrón de Guevara aseguró que siempre ha estado abierta al diálogo, toda vez que está para servir a toda la comunidad universitaria, principalmente a los estudiantes. Es por ello que los invitó a establecer mecanismos para llevarlo a cabo sin que haya malas interpretaciones.

Asimismo se abordó el tema de la postura que han tomado alumnos de diferentes facultades



Los jóvenes entregaron un documento emanado de la Asamblea Interfacultades

con relación a la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero.

"Cuentan con mi apoyo para las manifestaciones, así ha sido y será siempre; también les he apoyado

cuando han hecho paros en las facultades, nunca ha habido represión", reiteró la Rectora de esta casa de estudios.

► De Ciencias Agrícolas

Estudiantes realizan agricultura urbana



La idea es que también se vuelvan facilitadores

KARINA DE LA PAZ REYES

El sueño de un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrícolas es tener una institución con abundantes áreas verdes, pero no sólo forestales u ornamentales, sino con especies comestibles. Para detonar este proceso de largo aliento, desde el mes pasado siembran una gran variedad de hortalizas en mil 800 metros cuadrados.

“No importa qué estudie el alumno, la reflexión sobre nuestra alimentación es una responsabilidad de todo universitario, sin importar nuestra carrera o papel en la institución”, expresó el profesor-investigador Miguel Ángel Escalona.

Comentó que como parte del proyecto MIRE (Manejo Integrado de los Recursos en Espacios) de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), hay una vinculación y acompañamiento a la Red Ciudadana de Agricultura Urbana y Periurbana y se impulsa la instalación de huertas en todos los espacios posibles de esta casa de estudios.

En ese contexto, iniciaron los trabajos colaborativos con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*), a través del Programa de Empleo Temporal. Primero participaron ciudadanos y ciudadanas integrantes de la red y, dados los favorables resultados, se acordó con la dependencia gubernamental implementarlo con universitarios.

Son 32 estudiantes de la Facultad los que desde noviembre habilitan espacios de la Universidad para establecer huertos. La *Semarnat* les proveyó de las herramientas necesarias para lograr tal cometido y les otorgará una remuneración económica.

Miguel Ángel Escalona explicó que a través de este empleo temporal, los 32 universitarios se capacitan para convertirse en facilitadores de procesos de manejo de áreas verdes para la producción de alimentos dentro de la propia Universidad.

“La idea es que los chicos, además de aprender a cultivar y tener espacios

Cultivan huertas en diversos espacios de la Zona Universitaria de Xalapa

productivos en la Universidad, se vuelvan facilitadores en estos procesos y hacer una cadena más grande. De ahí que el proyecto sea que los jóvenes de Agronomía aprendan y después vayan a Ingeniería, Derecho, Nutrición, a capacitar a sus compañeros para que también tengan huertas.”

Además, con la información que recogen en sus bitácoras de trabajo, elaborarán una guía de consulta sobre el cultivo de hortalizas en Xalapa (ahí se podrán consultar datos como el funcionamiento de diversos tipos de semillas en esta ciudad, cuánto tiempo tardan en germinar, entre otros).

Es preciso aclarar que los universitarios decidirán qué hacer con los productos obtenidos de los huertos.

“Trabajaremos gustosos, hasta en los días de asueto”

Ariadna Quiroz López, en calidad de coordinadora del grupo, comentó que si bien el empleo temporal con la *Semarnat* está fijado para dos meses, “nosotros le vamos a dar seguimiento, lo que queremos es que todo esto siga, tenemos planeado trabajar en otras facultades, para que no sólo se enfoquen en lo que estudian, sino que se involucren con la agricultura urbana”.

Los universitarios iniciaron el proyecto en noviembre y concluirán este mes, aunque el ciclo escolar haya finalizado. Una vez transcurrido el periodo, la *Semarnat* certificará que se haya cumplido lo establecido: sembrar en mil 800 metros cuadrados.

Según el plan, habilitan espacios de la Facultad de Ciencias Agrícolas, en invernaderos ubicados en el

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, entre otras entidades e instalaciones académicas.

“Nos reunimos personas que de verdad estamos interesadas en esto, aunque algunos no sean de aquí. Ellos decidieron quedarse, no irse a sus casas para continuar con el trabajo. De hecho, hasta los fines de semana trabajamos”, comentó Ariadna.

El grupo de universitarios no dejará de cumplir con su horario escolar y realizar otras actividades concernientes a sus experiencias educativas, de ahí que sólo los fines de semana y en las vacaciones les será posible dedicar tiempo completo a trabajar en el proyecto.

Fernanda Isamar Garrido Garrido comentó que los trabajos iniciaron con la identificación y limpieza de espacios (en el caso de los lugares donde chapearon, utilizaron la hierba cortada para elaborar composta para los huertos).

Eva María Lara Barrios explicó que la agricultura urbana considera espacios horizontales y verticales, por ello utilizan todo tipo de materiales reciclados como garrafones, botellas de PET (tereftalato de polietileno) y otro tipo de recipientes que se habilitan como macetas.

“Tenemos que buscar además zonas adecuadas donde a las plantas les dé la luz y sean aptas para todos estos cultivos”, dijo Eva María.

“El sueño es propagar huertos en toda la Universidad”

Hasta el momento de la entrevista, el grupo de universitarios aún no definía los cultivos, pues estaban por realizar una reunión donde hablarían del tema, ya que decidieron primeramente utilizar las semillas que ellos mismos tienen y posteriormente comprar las que sean necesarias.

Aunque algunos de ellos ya habían ofrecido plántulas de espinaca, lechuga, zanahoria y pimiento listas para trasplantar a tierra.

“Vamos a hacer la junta y hablar sobre quién puede traer ya las semillas, para empezar a trabajar con eso. También tenemos que ver qué cosas podemos sembrar, dependiendo de la temporada y del periodo que tienen para cultivarse”, dijo Beatriz Castillo.

El grupo de universitarios tiene la firme convicción de continuar con el proyecto, y sobre todo capacitar a sus pares de otras facultades para que también establezcan sus huertos, una vez que concluya el financiamiento de la dependencia gubernamental. El empleo temporal

es sólo su punto de partida, de acuerdo con sus palabras.

Según las universitarias entrevistadas, es un sueño cundir de huertos la Zona Universitaria. “Hemos hablado de poner huertos hasta en las azoteas, en donde se pueda”, enfatizó Ariadna. “Además, sería ilógico que si estamos estudiando Agronomía, dejemos de trabajar porque ya no se nos va pagar”, añadió.

Para Eva María este proyecto significa más que un trabajo temporal, “es un compromiso social, es demostrarle a la gente que no hay limitantes cuando de verdad se quiere cambiar, para tener una alimentación sana y para saber aprovechar espacios. Si tenemos un proyecto permanente le podemos demostrar a la gente que en la ciudad, en los patios de las casas, en las universidades y más, se pueden obtener alimentos sanos”.

Fernanda Isamar comentó que también han planteado la posibilidad que haya una materia electiva en la Universidad, cuyo propósito sea la agricultura urbana y sustentable, “porque nos darían créditos, pero también aprenderíamos a cultivar algunos de los productos que comemos”.

Las universitarias entrevistadas coincidieron en que esta experiencia les está enseñando a convivir y comunicarse por un mismo objetivo; a trabajar en equipo y adquirir conocimientos que a su vez serán compartidos, y sobre todo a poner en práctica mucho de lo visto en las clases.

Miguel Ángel Escalona formuló una cordial invitación a las personas interesadas en montar sus huertas urbanas: “Ésta es una visión que queremos compartir del manejo de áreas verdes de una forma sustentable. A veces pensamos que un área verde es sólo forestal u ornamental, pero también tiene que ver con especies comestibles”.

Subrayó, además, que esto pretende ser un manejo integral del espacio verde del ámbito universitario y lo que se sugiere, para que perdure, “es que sea parte del Programa de Sustentabilidad de las entidades académicas”.

A manera de conclusión, Escalona expresó: “Si llegáramos a tener una universidad verde, en el sentido de los espacios adecuadamente utilizados, podríamos pensar en que tenemos materia prima para un cambio de nuestros hábitos de consumo, dejar de consumir comida industrializada y consumir alimentos que la propia universidad puede producir”.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Para realizar actividades de divulgación científica

UV ya tiene Capítulo Estudiantil de la SPIE

Es una sociedad internacional para el intercambio y difusión de conocimientos en óptica, fotónica e ingeniería de la imagen

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes de las facultades de Física e Inteligencia Artificial (FFIA) y de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME), *campus* Xalapa, presentaron el Capítulo Estudiantil de la Sociedad Internacional de la Óptica y la Fotónica (SPIE, siglas en inglés de la International Society for Optics and Photonics) de esta casa de estudios. Además convocaron a más estudiantes interesados en estos temas a incorporarse.

La ceremonia de presentación se desarrolló el 14 de noviembre en el salón de usos múltiples de la FFIA. Ahí, los integrantes del comité explicaron que el Capítulo Estudiantil (también llamado Student Chapter of SPIE-UV) es el número 13 del país y el único de la entidad.



Está conformado por estudiantes de la FFIA y la FIME

Jenny Emmanuelle Hernández Zavala, profesora-investigadora de la FIME y estudiante del Doctorado en Ingeniería de la misma entidad académica, en calidad de presidenta del capítulo precisó que la SPIE los aceptó oficialmente el 27 de octubre.

“Es una buena oportunidad de prepararse para lo que realmente es la vida profesional. Normalmente no hay oportunidades de éstas, nadie nos prepara para la vida real, vamos muy bien preparados en la parte teórica, pero tenemos que ir más allá.”

El vicepresidente, Jesús Gómez Santana, estudiante de la FFIA, habló de los beneficios que permite ser parte

del SPIE, como percibir becas y asistir a congresos internacionales.

Gerardo Morales Navarrete, tesoro, mencionó otros beneficios: tener acceso a la librería y artículos digitales de la SPIE, cursos en línea gratuitos o a bajo costo, suscripción a revistas de la sociedad, boletines, entre otros.

Añadió que la SPIE otorga apoyo económico para asistir a conferencias a otros países o para que científicos especializados en óptica, fotónica e ingeniería de la imagen vengan a impartir una charla a la institución.

Morales Navarrete subrayó que si bien hay beneficios al tener

membresía de la SPIE, son mayores si se es parte de un Student Chapter. Precisamente, a manera de darles la bienvenida a la asociación, los universitarios recibieron un *kit* de óptica.

“Los recursos salen de la misma organización y de lo que se conoce como la membresía”, aclaró.

Otra de las integrantes del Student Chapter of SPIE-UV es Cintia Roxana Miranda Mendoza de la FIME, en calidad de secretaria. Además, determinaron los comités de Conferencias, Diseño Experimental, Divulgación y Vinculación, los cuales tendrán tareas específicas a desarrollar.

Por ejemplo, Marco Carrillo explicó que en el caso del Comité de Conferencias, el propósito es nutrir la formación académica de los estudiantes, con énfasis en luz, óptica, fotónica, entre otros temas. Para ello tienen planeado organizar visitas de conferencistas y desarrollar talleres colaborativos entre la propia comunidad estudiantil, por ejemplo para leer artículos

científicos en el idioma franco de la ciencia, el inglés.

Aclararon que no porque se trate de una asociación enfocada a la óptica, su trabajo de divulgación será sólo sobre esta área de la física, sino que abundarán en otras disciplinas afines como la medicina y la biología.

Adelantaron que 2015 es el Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías Basadas en la Luz, para lo cual prepararán una serie de actividades. Además, a propósito del tema, la SPIE dará becas importantes.

“Lo que la SPIE pretende con el Año Internacional de la Luz es tratar de llegar a todos los rincones y explicar cuál es la practicidad de la óptica, y sobre todo llegar a la gente que no tiene un dominio de este tema. Está ofreciendo becas para llegar a esos sectores”, remarcó Jenny Emmanuelle.

Los estudiantes reiteraron la invitación a toda la comunidad estudiantil interesada en integrarse al Student Chapter of SPIE-UV.

Profesores-investigadores como Héctor Hugo Cerecedo Núñez, del Laboratorio de Óptica Aplicada del Departamento de Física de la FFIA, celebraron esta iniciativa de los estudiantes.

“La importancia radica en compartir con la sociedad conceptos físicos básicos que aparentemente son complicados de comprender, pero que son útiles para nuestra vida cotidiana.”

Facultad de Matemáticas confirma su calidad

Académicos asesoraron a preseleccionada para la International Mathematics Competition

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Académicos de la Facultad de Matemáticas preparan desde hace varios años a los jóvenes que compiten en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM). En la más reciente edición la delegación estatal obtuvo el tercer lugar de la Copa Superación al mostrar un progreso relativo mayor en los últimos años.

Porfirio Toledo Hernández, académico de la Facultad y actual delegado de la OMM en el estado de Veracruz, explicó que la preparación de los estudiantes que participarán en la Olimpiada Estatal y posteriormente la Olimpiada Mexicana conlleva muchas horas de esfuerzo, así como sacrificios no sólo de los jóvenes,

también de sus familias e incluso de los profesores que los preparan.

Esta delegación, integrada por alumnos de Coatzacoalcos, Minatitlán y Nanchital, recibió un entrenamiento de 140 horas de clases presenciales, impartidas entre el 20 de junio y el 8 de noviembre de 2014 en la ciudad de Xalapa, además de un entrenamiento a distancia por medios digitales utilizando el sitio de Internet de Blogspot.com y dos grupos en *Facebook*.

“Se instruyó a los alumnos sobre el lenguaje usual de las matemáticas y se manejaron conceptos como teoría de números, combinatoria, geometría euclidiana y álgebra, principalmente, también se enfatizó en la resolución de problemas”, detalló el académico.

La OMM se rige por dos objetivos principales, puntualizó, el principal, desde los comités estatales, es difundir las matemáticas; en segundo lugar, obtener la delegación que representa a México en concursos internacionales.

“Este tipo de concursos sirven para aproximar a los estudiantes y a los profesores hacia las matemáticas, porque generalmente las que se conocen a nivel bachillerato son un cúmulo de fórmulas y las matemáticas no son eso, sino un proceso donde se utiliza la lógica, hay razonamiento, y eso es lo que tiene la olimpiada.”

La vigésimo octava Olimpiada Mexicana de Matemáticas se realizó del 9 al 14 de noviembre en la ciudad de Toluca, México, donde la delegación de Veracruz obtuvo el tercer lugar en la Copa Superación, un premio que se otorga a las delegaciones que muestran un



Porfirio Toledo Hernández

incremento en el puntaje obtenido en los dos últimos años, destacó.

“Eso quiere decir que nos había ido mal y ahora tuvimos un repunte”, explicó, “entonces obtuvimos un tercer lugar, mientras que en la tabla general quedamos en el lugar 13; eso es significativo porque en los 10 últimos años solamente ciertos

estados están arriba, Veracruz siempre se sitúa entre los lugares 15 a 20; ahora subimos y prácticamente los que quedaron arriba son los de siempre, es muy difícil tener un avance más allá del décimo”.

Asimismo, una de las integrantes de la delegación, Mariola Camacho Lie, de la Escuela Secundaria “Leona Vicario”, recibió la medalla de bronce y quedó preseleccionada para la International Mathematics Competition para alumnos de secundaria, a celebrarse del 23 al 28 de julio de 2015 en Changchun, China. Sin embargo, precisó, el Comité Organizador de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas tendrá la última palabra.

Toledo Hernández señaló que todos los integrantes de la delegación obtuvieron un premio: Jesús Enrique Lindbergh Aguilar Hernández logró una medalla de plata, Aldo Mateos Cruz y José Manuel Monterosas Romero ganaron una medalla de bronce, y Emmanuel Antonio Cuevas obtuvo una mención honorífica.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



► UV incrementó su presencia en 800 por ciento

Más investigadores en el SNI

KARINA DE LA PAZ REYES

Del año 2000 a la fecha, la Universidad Veracruzana (UV) incrementó en alrededor de 800 por ciento el número de integrantes en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), precisó su director, Eugenio Augusto Cetina Vadillo.

“El valor del crecimiento del SNI en lo que va del siglo es de 186 por ciento y la Universidad Veracruzana ha crecido casi 800 por ciento, muy por arriba del promedio nacional.”

Tales datos confirman que instituciones como la UV han sabido aprovechar el Programa de Mejoramiento del Profesorado, el Programa Nacional de Posgrados de Calidad y otras políticas institucionales para incorporar más investigadores al SNI, dijo.

Cetina Vadillo participó en el evento “30-50-70” que

organizó el Instituto de Ciencias Básicas (ICB), con la conferencia “El SNI a 30 años de su creación”. Este ejercicio académico conmemoró los 30 años del SNI, los 50 del ICB y los 70 de la UV, y su sede fue el auditorio de la Dirección General de Investigaciones.

La intervención de Cetina Vadillo se centró en tres aspectos: el Programa Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación 2014-2018, que expresa la estrategia del gobierno federal para impulsar el desarrollo científico, tecnológico y la innovación en el país; la historia y evolución del SNI; y el SNI en la UV.

En este último rubro detalló que en la máxima casa de estudios de la entidad había sólo 48 académicos dentro del padrón del SNI en el año 2000, y para 2015 se espera que la cifra llegue a 427, es por ello que su crecimiento ronda en 800 por ciento.

Por género, indicó, se trataba de 34 hombres y 14 mujeres a principios del siglo XXI y 256 hombres y 171 mujeres en el venidero 2015.

En términos generales, a principios del presente siglo había siete mil 466 investigadores en el padrón del SNI en todo el país y para 2014 fue de 21 mil 350. “Esperamos iniciar con 23 mil 300 en 2015”.

“Se trata de un crecimiento, muy significativo, pero es un crecimiento lineal. Tenemos que incrementar el ritmo de crecimiento, porque a éste tardaríamos 30 años en tener la proporción de investigadores sobre la población económicamente activa deseable, para un país que desea mantenerse como una de las primeras economías del mundo.”

El cambio del ritmo de crecimiento del área de ciencia e investigación, añadió el Director del SNI, tiene que ver con las políticas

públicas que conciernen a las instituciones de educación superior.

Durante la sesión de preguntas y respuestas, un profesor planteó un ejemplo: “Un municipio estaba muy interesado en un problema real y existía en ese momento un miembro del SNI cuya especialidad era la remediación de aguas en los ríos. Hablé con él y me dijo ‘No tengo tiempo porque debo ir a presentar un *paper* y si no me sacan del SNI’”.

Ante tales planteamientos, Eugenio Augusto Cetina defendió que el SNI no sólo privilegia las publicaciones (es decir, los capítulos de libros, libros y demás material que deben producir los profesores-investigadores para mantenerse en el sistema).

“El SNI valora diferentes productos científicos, pero también valora productos tecnológicos. Cualquier investigador que tiene



Eugenio Augusto Cetina Vadillo

un producto tecnológico lo marca al solicitar su ingreso al SNI, ese currículo se va a una subcomisión de tecnología y ésta valora cuánto vale ese producto”, explicó.

A manera de conclusión, citó: “El Conacyt, el SNI en particular, tiene que hacer un esfuerzo por fomentar y apoyar más la actividad asociada con el desarrollo tecnológico; la subcomisión de tecnologías se creó como una medida para avanzar en eso”.

► De Instrumentación Electrónica

Estudiante obtuvo premio de la AEM

Ganó el primer lugar en la modalidad de cartel con “México unido”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Ilse Elizabeth Álvarez Ramírez, estudiante de la Facultad de Instrumentación Electrónica, ganó el primer lugar del 1er Certamen Misiones Espaciales México que organiza la Agencia Espacial Mexicana (AEM).

La universitaria participó en la modalidad “C” de cartel artístico con la propuesta “México unido”, que contempló los requisitos expuestos en la convocatoria de la dependencia.

“El reto era llevar los servicios de telefonía e Internet a comunidades aisladas, yo elegí el nombre de ‘México unido’ porque creo

que se trata de crear una red de comunicación que una a México y su sociedad. La forma de realizarlo es por medio de satélite, una antena transceptora, posteriormente un servidor –que es una estación terrena–, de ahí tenemos un *router* con el cual estableceríamos una comunicación en los puntos de acceso por medio de IP (Internet Protocol)”, describió la ganadora.

Los principales puntos de acceso contemplados en el cartel son las escuelas, el municipio, las dependencias de seguridad pública y la ciudadanía.

En condiciones ideales habría un ancho de banda suficiente para todos los puntos de acceso, al igual que una buena comunicación para telefonía por Internet; por otro lado, en condiciones poco ideales permitiría realizar cuatro llamadas simultáneas, agregó.



Ilse Elizabeth Álvarez y Agustín Gallardo con el cartel ganador

El suministro de energía sería a través de celdas fotovoltaicas que pueden colocarse en postes del cableado eléctrico o telefónico.

En cuanto al servidor, su propuesta considera el uso del sistema operativo Linux, ya que permite tener registros de todos los puntos de acceso. “En el cartel hicimos énfasis en el impacto social y en los cuatro puntos de acceso”, puntualizó; “este proyecto podría ser una aportación ya que es similar a la tarea que tienen los satélites de la red Mex-Sat, tal vez con menor ancho de

banda y con menor velocidad pero es a un bajo costo y cumple con los requisitos”.

Al jurado le gustó lo conciso del cartel y el hecho de que cumpliera con todos los requisitos de la convocatoria, explicó Álvarez Ramírez, quien comentó que es la primera vez que gana un concurso e inclusive no había pensado participar en la convocatoria; “valió la pena, creo que lo más difícil fue el cartel, plasmar la idea no es como nuestra área”.

Por su parte, Agustín Gallardo del Ángel, académico de la Facultad,

detaló que primero se hizo una investigación para determinar cómo se puede otorgar acceso a Internet a comunidades rurales con el mínimo costo, cumpliendo con las expectativas del reto que proponía el concurso.

El objetivo de la propuesta es que pueda atender servicios básicos de Internet, educación, seguridad pública y acceso a la ciudadanía.

Gallardo del Ángel agregó que considera participar en otra convocatoria de la AEM, la cual involucra aspectos desde plan de negocios para empresas aeroespaciales, hasta áreas de astrofísica y observación espacial, por ello los *campus* Veracruz-Boca del Río y Xalapa trabajan en la elaboración de proyectos.

“Varios estudiantes de la Veracruzana van a incorporarse en estos proyectos y esperamos que la AEM esté interesada en este cartel y trate de impulsarlo”, comentó.

“Estamos aprovechando la oportunidad que se abrió con la firma del convenio entre la Universidad Veracruzana y la AEM para seguir formando capital humano en esta área; es decir, estamos acercando ya las características de la Universidad al tema aeroespacial y ya demostramos que tanto en la parte técnica como en la artística la Veracruzana tiene la capacidad.”

Cultura de seguridad de la información

EMMANUEL SALAZAR GARCÍA

Cuando se habla sobre seguridad de la información es común asociarla con actividades cotidianas propias de la interrelación de los usuarios con los sistemas y la Tecnología de Información (TI), tal como cambiar la contraseña o dar acceso a una aplicación en particular.

La importancia que tiene la seguridad de información y la protección de datos va mucho más allá de un manejo adecuado de los mismos: tiene que ver con una buena gestión, además del tratamiento de la información, motivando la protección de aquello que importa a la empresa o institución, por parte de quienes la conforman.

¿Cómo surge la cultura de seguridad de la información?

Debido al descuido se presentan robos o fugas de información por mecanismos que explotan las vulnerabilidades en los equipos de cómputo sin el consentimiento del usuario, y en la cual se ve afectada la organización o institución al perder información sensible y vital para su funcionamiento.

Contar con un Sistema de Gestión de Seguridad de la Información certificado bajo el estándar ISO/IEC 27001 será una excelente forma de mejorar la cultura y contar con una mayor conciencia sobre el tema.

ISO/IEC 27001 es un estándar internacional diseñado para la gestión de la seguridad de la información, proporciona un marco de gestión de seguridad de la información utilizable por cualquier tipo de organización, pública o privada, grande o pequeña.

Para la adecuada gestión es necesario implantar un sistema que aborde esta tarea de una forma metódica, documentada y basada en unos objetivos claros de seguridad y una evaluación de los riesgos a los que está sometida la información de la organización.

Aplica para organizaciones que procesen o manejen información y que requieran protegerla en cualquier formato en que ésta se encuentre: impresa o escrita en papel, almacenada electrónicamente, enviada por correo o algún otro medio electrónico, mostrada en videos.

La participación de los involucrados en el manejo de la información es la clave para que todos los activos informáticos de una empresa estén protegidos. La seguridad informática es asunto de todos.

Fuentes:

<http://blogs.colombiadigital.net/seguridad-juridica-informatica/2013/07/15/la-proteccion-de-datos-personales-una-cultura-de-seguridad-de-la-informacion/>
<http://www.acis.org.co/revistasistemas/index.php/ediciones-revista-sistemas/edicion-no-127/item/131-cultura-de-seguridad-de-la-informaci%C3%B3n-retos-y-cambios>
<http://foro.portalhacker.net/index.php/topic,81038.0.html>
<http://www.iso.org/>
<http://www.uv.mx/infosegura/general/amenazassitio/>

Caceca reacreditó programas de la FCA



El evento fue encabezado por la Rectora

Se trata de las licenciaturas de Contaduría, Administración y Sistemas Computacionales Administrativos

La vigencia de los certificados es del 24 de octubre de 2014 al 24 de octubre de 2019

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración, A.C. (*Caceca*) entregó certificados de reacreditación a los programas educativos de las licenciaturas de Contaduría, Administración y Sistemas Computacionales Administrativos, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), por cumplir con los requisitos de calidad educativa.

El evento fue encabezado por la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, acompañada de Alejandra Maciel Garduño, secretaria académica de la zona sur de *Caceca*. Se llevó a cabo en el auditorio de dicha entidad académica la mañana del 27 de noviembre.

Cabe mencionar que esta segunda reacreditación será vigente del 24 de octubre de 2014 al 24 de octubre de 2019, expresó Alejandra Maciel y dijo que es muestra clara del compromiso que tiene la máxima casa de estudios de Veracruz con la educación de calidad.

“El reto se mantendrá en el eje educación, competitividad e innovación con pertinencia local y global; es decir, en la necesidad de vincular todos estos elementos a un proyecto de desarrollo nacional, donde deberá entrar la universidad pública”, destacó.

En tanto, Rafael Olvera Carrascosa, directora de la FCA, dijo que los próximos años serán suficientes para trabajar y mejorar la calidad educativa, “lo difícil no es llegar a estos estándares, sino mantenerse y para ello debemos trabajar en equipo”.

Finalmente, la Rectora recordó que la Facultad de Contaduría y Administración fue la primera del Área Académica Económico-Administrativa en acreditar sus programas educativos. Posteriormente, en 2009 aprobó su primera reacreditación, al dar cumplimiento a ocho variables y 141 criterios marcados por el *Caceca*. Y en este año, aprobó las 10 variables puestas a consideración por dicho organismo acreditador.

“Como ustedes saben, con anterioridad hemos acreditado y reacreditado programas educativos de otras áreas académicas, de esta manera vamos dando cuerpo a los objetivos que nos propusimos en nuestro programa de trabajo”, reiteró.

Estuvieron presentes Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Irma Zamora Cortina, secretaria del *Fesapauv* Región Xalapa, así como académicos y estudiantes.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

UV reiteró “No a la violencia”; ahora, a la de género



La comunidad universitaria se unió en torno al Día Naranja

PAOLA CORTÉS PÉREZ Y KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) rechaza cualquier tipo de violencia y en especial aquella que se ejerce contra las mujeres, pues en la historia de la humanidad no hay, hasta ahora, una época o régimen social en la que no hayan sido objeto de algún tipo de marginación, segregación, discriminación o represión, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara al poner en marcha la campaña “Di no, únete”, que tiene presencia en todos los *campus* y en las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Además de esta acción, esta casa de estudios realizó el foro académico “Hacia la promoción del respeto a las mujeres y a la diversidad sexo-genérica en comunidades indígenas”, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, el cual se transmitió por videoconferencia a todas las regiones universitarias.

Así, la comunidad universitaria se sumó al pronunciamiento emprendido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Durante el evento, la Rectora lamentó que en el siglo XXI no haya

una sociedad que se precie de tener las condiciones para el pleno y cabal desarrollo de la mujer en toda su capacidad. “Si se quiere saber el grado de avance de una sociedad, revítese el papel que en ella ocupa la mujer”.

Por ello, comentó, cada 25 de noviembre la ONU convoca a la sociedad en general a poner un alto a la violencia que históricamente se ha ejercido contra la mujer. “Para vergüenza de nuestra especie no ha habido época de la historia o régimen social establecido en que la mujer no haya sido objeto de algún tipo de marginación, segregación, discriminación o represión”.

De acuerdo a la ONU, agregó, la violencia contra la mujer es todo acto que resulte o pueda resultar en un daño psicológico, físico o sexual, incluidas las amenazas, la coacción o la privación arbitraria de la libertad.

La Rectora dijo que la Organización Mundial de la Salud reportó que a octubre de 2013, el 35 por ciento de las mujeres en todo el mundo, en algún momento de su vida, había sufrido violencia de pareja o violencia sexual por parte de terceros.

Destacó que conforme a datos recientes de la ONU, entre 1987 y 2014 más de 93 mil mujeres

mexicanas han sido asesinadas, y en 2013 se registraron más de dos mil 500 feminicidios.

“El panorama que ofrece el Instituto Nacional de Estadística y Geografía es igualmente desolador, ya que 63 de cada 100 mujeres de 15 años de edad o más, han sido objeto de violencia de parte de su pareja u otra persona; 47 de cada 100 que han tenido alguna relación de pareja, noviazgo o matrimonio, han sido agredidas por su compañero; 49 de cada 100 que viven en unión libre y 43 de cada 100 que están casadas, han sufrido algún tipo de violencia de pareja”, apuntó.

Por otro lado, hizo referencia a la violencia que se ha extendido por todo el país, y advirtió que se trata de un tipo de violencia irracional, absurda, sorda, que “ha sacado a flote nuestro lado más oscuro como individuos y revela niveles de descomposición social alarmantes e inaceptables.

Y las manifestaciones que se han registrado en los últimos meses en todo el país, subrayó, son una respuesta social para exigir justicia ante la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos”, de Ayotzinapa, Guerrero.

En tanto, los vicerrectores de los *campus* Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba y

Coatzacoalcos-Minatitlán, se unieron al clamor de la no violencia en el país, y específicamente contra las mujeres.

También estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; María José García Oramas, titular de la Coordinación de Unidad de Género (CUG); Edith Valdez Ponce, encargada de la Defensoría de los Derechos Universitarios; Edda Arrez Rebolledo, directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres, así como representantes de los equipos deportivos de la Universidad.

Campaña “Di no, únete”

María José García explicó que como parte de la campaña “Di no, únete”, fueron distribuidas más de 10 mil pulseras en todos los *campus* universitarios, así como en las sedes deportivas de los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizaron en la entidad, para unir a la comunidad universitaria y sociedad en general en torno al Día Naranja impulsado por la ONU.

Por último, la Rectora externó: “Celebro que esta casa de estudios se sume a las labores y actividades de este día internacional, para dejar atrás la larga y vergonzosa historia de agresiones en contra de la mujer”.

Trabajos en comunidades indígenas

Como parte del foro académico, Ignacia Martínez Hernández y Julio César Barrera Pérez, egresados de la UVI-Las Selvas, así como Celeste Morales Martínez, de la Facultad de Psicología *campus* Xalapa, mostraron a través de sus trabajos recepcionales el vínculo que entrelaza a la comunidad universitaria con la sociedad y la aportación académica para contribuir en la eliminación de la violencia de género.

Al respecto, García Oramas explicó que uno de los grupos más vulnerables a la violencia son las indígenas, y en función de ello es que buscaron la temática para conmemorar este día.

Ignacia expuso parte de la experiencia obtenida en el desarrollo de su documento recepcional “La participación de las parteras tradicionales en el programa de capacitación del hospital de la comunidad de Tonalapan, municipio de Mecayapan, Veracruz”. Explicó que su trabajo se centró en 23 parteras de origen náhuatl y popoluca,

originarias de los municipios de Pajapan, Tatahuicapan, Mecayapan y Sotapan.

“Los talleres participativos realizados en la investigación crearon un espacio de respeto e igualdad que a las parteras les permitió expresar sus inquietudes y sus dudas. Desde ahí los médicos les dieron un espacio, vieron que todos valemos igual.”

Para Ignacia, hablante del náhuatl, la medicina moderna y la tradicional son importantes y ambas deben complementarse. Recomendó facilitar las capacitaciones a las parteras en su lengua materna, pues eso propicia el diálogo y ellas expresan sus saberes sin temor.

Julio César expuso “Educación sexual para prevenir el VIH-SIDA con los jóvenes de la cabecera municipal de Pajapan, Veracruz”. Para él la satisfacción más enriquecedora de su investigación es que los jóvenes con los que trabajó cambiaron su forma de pensar.

“Podemos ver que con información y con sensibilización es posible impactar con estos programas de educación sexual y reproductiva.”

Celeste expuso el tema “Mujeres indígenas que defienden sus derechos: que la costumbre sea el respeto a la mujer”. Explicó que las participantes de su trabajo de investigación residen en dos contextos: un municipio indígena de la zona central de Veracruz y la selva central del Perú.

Las primeras forman parte del Centro de Orientación y Promoción de la Mujer “Kalli Luz Marina”, ubicado en el municipio de Rafael Delgado; y las segundas pertenecen a la Federación Regional de Mujeres Ashaninkas Nomatsiguengas y Kakintes.

El objetivo era comparar los elementos asociados a la participación colectiva de mujeres indígenas pertenecientes a dos organizaciones de Derechos Humanos, desde la perspectiva de género a través del análisis de los marcos de acción colectiva.

“Pude observar que son movimientos complejos y muy diversos: el combinar la etnia y las agendas de género hace que los movimientos se diversifiquen, porque integran varias demandas, por ejemplo la de salud reproductiva, Derechos Humanos.

“Esta experiencia de ciudadanía y de pedir que sean respetados sus derechos me permitió contemplar el fenómeno de la mejor manera y desde la psicología social; el análisis lo hice desde la teoría de los marcos de acción colectiva, propuesta por Gamson en 1992.”

Al término del panel se presentó la obra coreográfica sobre el tema de la manipulación: *La búsqueda de los contrarios*, dirigida por Citlalli Ramírez.

Estudiantes acercan la música a la comunidad

Desarrollaron proyectos de vinculación con distintos sectores sociales, a través de la EE Creación y Gestión de Proyectos

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

Estudiantes de la Facultad de Música crearon proyectos de vinculación que pusieron en marcha en diversos espacios, como el Centro de Readaptación Social (*Cereso*) de Pacho Viejo, el Orfanato “Aldea Meced” y el Asilo Sayago.

Los universitarios cursaron la experiencia educativa (EE) Creación y Gestión de Proyectos, impartida por la académica Ana Silvia Martínez Sánchez, cuyo objetivo principal fue construir una cultura que desarraigue al músico de prácticas tradicionalistas y lo motive a utilizar estrategias versátiles que le permitan involucrarse con diferentes públicos y lugares.

La profesora explicó que los proyectos fueron un canal para dar a conocer sus competencias y diferentes perfiles como músicos, de ahí la importancia de que los estudiantes le den continuidad una vez concluida la EE.

Cada una de las iniciativas tiene una orientación distinta. Por ejemplo, los alumnos Alicia Anzueto Ladrón de Guevara, Ana Enriqueta Cerda Méndez, Rubén Ricardo García Ramos y Beatriz Luna Flores desarrollaron el trabajo “Propuesta de área de vinculación para la Licenciatura en Música”, en el marco del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Los integrantes del equipo aseguraron que existe mucho talento en México pero no tienen las condiciones para desarrollar sus disciplinas. Ante esta problemática se hace indispensable crear un área de vinculación que a través de diversas gestiones los apoye a encontrar espacios adecuados para presentarse sin caer en los mismos sitios ya conocidos por la comunidad xalapeña.



Otro de los proyectos integrados fue “Actividades musicales didácticas e interactivas en instituciones de nivel básico preescolar”, que presentó el equipo integrado por Ever Yosimar Hernández Ortiz, Rita María Hernández Jiménez, Alfredo Cervantes, Alejandro López Velarde, Tania Alarcón Tlaxcalteco, Saraf Dorantes y Ricardo Escalante.

Estuvo dirigido a niños de entre cuatro y cinco años con la finalidad de promover la cultura musical; también se trata de dar a padres y a educadores los beneficios que trae la música en la enseñanza a nivel básico preescolar.

La agrupación musical que realizó el proyecto titulado “Seducción auditiva 2014” surgió por iniciativa de seis estudiantes para la segunda parte de la EE referida.

El proyecto tuvo dos objetivos: acercar a la sociedad veracruzana la música clásica a través de la música popular o del folklor y quitar la percepción que se tiene de que es un arte elitista; en segundo lugar, la construcción de públicos, lo cual es una gran preocupación entre la comunidad de músicos en México.

Este trabajo buscará su continuación para que a mediano plazo puedan contar con un foro adecuado a sus conciertos y así acercar a la comunidad a diferentes géneros musicales.

La agrupación está integrada por Eldaa B. Hernández Ramos como segundo violín, Rosa Alicia Cole Avendaño en la viola, Jesús Mario Tello Martínez en el violonchelo y con la participación especial de José Alberto Aponte Trujillo como

violín primero. Teniendo el apoyo en la parte de gestión de Rommel Antonio Delgado Castillo, Ángel de Jesús Méndez Barrios y Diego Balderas Chacón, todos estudiantes del tercer año de la Licenciatura en Música.

El proyecto “La música como medio de esparcimiento, reflexión y sensibilización en zonas de difícil acceso” estuvo integrado por Alejandro López, Marcela Vargas, Amanda Contreras Jaramillo, Isis Tenorio, Juan de Jesús Galicia, Pedro Isaías Monroy y Rubén Rodríguez Alejandro, y llevado a cabo en el *Cereso* de Pacho Viejo, el Orfanato “Aldea Meced” y el Asilo Sayago.

Al respecto Marcela Vargas comentó: “Yo participé con los niños de la ‘Aldea Meced’, estaban muy emocionados, pensaban que se iban a dormir con la música clásica, porque son chicos de entre 15 y 17 años, pero creo que al final estuvieron muy contentos.

“Mi compañero Juan llevaba el teclado y les permitió tocar su instrumento; parece ser que el proyecto sí les dejó algo, les platicamos que al final del semestre ofreceríamos unos recitales y nos preguntaron fechas para pedir permiso a su directora, quien accedió para gestionar el autobús que los pudiera traer aquí. Al estar tan emocionados plantearon la posibilidad de vincular el servicio social de la Universidad con su institución, pues así tendrían más acercamiento con la música.”

Los jóvenes explicaron que su proyecto buscó que la música fuera un factor fundamental para la reconstrucción del tejido social, pues para ellos el arte es “la

Los universitarios se involucraron con diferentes públicos y lugares

herramienta” con la cual es posible cambiar la perspectiva del mundo y la vida en personas con problemas específicos.

Otra de las propuestas estudiantiles fue “Necesidad formativa en idiomas para los estudiantes de la Facultad de Música, a través del Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana”, por Ricardo Mota Caudillo.

El estudiante planteó la siguiente premisa: “En la Licenciatura en Música es muy común ver maestros de instrumento con una nacionalidad distinta a la nuestra, mentores en clases, maestras que vienen también de reconocidas instituciones extranjeras, directores invitados en ensambles u orquestas importantes que no hablan nuestro idioma, las indicaciones en las partituras están en diversos idiomas como italiano, alemán o francés; por ello para un cantante es indispensable saber la pronunciación y dominar un nivel básico de estos idiomas porque en ellos está escrito el gran porcentaje de su repertorio a interpretar”, concluyó.

UV PERAJ

Programa de responsabilidad social con actividades y beneficios para amigos y tutores



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



itunesu.uv
itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

Alejandro Platas López, ejemplo para los universitarios

Ganó el segundo lugar del Premio Nacional de Investigación “Impulso al desarrollo de las finanzas estatales” de la UNAM, en la categoría Licenciatura

KARINA DE LA PAZ REYES

Alejandro Platas López, egresado de la Facultad de Economía, fue condecorado con el Primer Premio Nacional de Investigación “Impulso al desarrollo de las finanzas estatales”, por su trabajo “Análisis de la eficiencia recaudatoria del Impuesto Sobre Nóminas en México, 2005-2012”, convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de TV UNAM, el Grupo Financiero Interacciones y PricewaterhouseCoopers, S.C.

El hoy estudiante de la Especialización en Métodos Estadísticos de la Facultad de Estadística e Informática se reunió con la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien lo felicitó y le expresó: “Eres ejemplo para muchos estudiantes”.

En la charla, Platas López compartió con la Rectora su interés porque más personas lean y conozcan los aportes del trabajo recepcional. A su vez, Ladrón de Guevara destacó que las evaluaciones externas del trabajo y el conocimiento que se crea y desarrolla al interior de la Universidad permiten valorar la formación académica que los egresados se llevan de la máxima casa de estudios de la entidad.

“Estamos muy orgullosos de tu logro”, le dijo; con este premio “estás honrando a tu padre, a tu madre y a tu alma mater que es la Universidad Veracruzana. Muchas felicitaciones”, acentuó la Rectora, quien también celebró la decisión de Platas López para inscribirse en un concurso nacional, pues muchas veces el temor es un impedimento para participar.

En la reunión además participaron la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Lilitana Betancourt Trevedhan; el director de la Facultad de Economía, Arturo Bocado Valle, y el asesor de la tesis, el profesor-investigador Roberto Gallardo del Ángel.

Como muestra del reconocimiento institucional, la Rectora entregó a Alejandro Platas López una moneda conmemorativa del 70 aniversario de la Universidad; a su vez éste le confirió una edición de la tesis que presentó ante el jurado del Primer Premio Nacional de Investigación “Impulso al desarrollo de las finanzas estatales”.

“Le pusimos mucho interés y pasión”

La convocatoria al premio fue para estudiantes de licenciatura y posgrado, así como investigadores de las escuelas de economía, finanzas, administración, negocios y afines de las instituciones de educación superior públicas y privadas de todo el país.

Los trabajos de investigación presentados deberían generar nuevas propuestas para impulsar el desarrollo de las finanzas estatales, y así propiciar investigaciones que aporten propuestas novedosas y originales en torno a los diversos temas de la economía y las finanzas.



La Rectora le entregó la moneda conmemorativa del 70 aniversario

Alejandro explicó en qué consiste la aportación de su tesis: “Nosotros encontramos determinantes económicos que influían en la recaudación del Impuesto Sobre la Nómina, esto para las entidades es una oportunidad de incrementar recursos propios en diferentes ambientes, porque ahora estamos viendo, por ejemplo, cómo el precio del petróleo afecta mucho al gasto público. Si las entidades pueden mejorar ciertas herramientas de recaudación, obviamente tendrán mejores recursos para implementar”.

Aclaró que la tesis la elaboró en coautoría con su compañera de generación Patricia Avilés Casas, sin embargo las evaluaciones recibidas en la institución no fueron las esperadas por ellos (cabe citar que uno de los sinodales los calificó con 6, pero el promedio general fue de 9).

Al sentirse seguro de la calidad del trabajo, decidió buscar convocatorias para someterlo a más criterios y evaluaciones, y encontró la del Primer Premio

Nacional de Investigación “Impulso al desarrollo de las finanzas estatales”, que se ajustaba totalmente a su tema de investigación.

“Nosotros teníamos el interés de que más gente nos leyera, pues si nos quedábamos en la biblioteca de la Facultad no iba a pasar nada. Por eso lo metimos a un concurso.”

La tesis “Análisis de la eficiencia recaudatoria del Impuesto Sobre Nóminas en México, 2005-2012” la iniciaron Alejandro y Patricia, con ideas coincidentes que materializaron en la experiencia recepcional.

“El tema lo habíamos platicado en los pasillos, por eso es que decidimos hacerlo juntos y realmente sí le metimos mucha pasión. Fueron tres meses de analizar bases de datos y tres meses de puro escribir. Le pusimos mucho interés y pasión y al final sabíamos que habíamos logrado un trabajo interesante, esto fue una de las cuestiones por las que queríamos que más gente nos leyera”.

La premiación

El 6 de noviembre el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, galardonó a los ganadores del Primer Premio Nacional de Investigación “Impulso al desarrollo de las finanzas estatales”.

Cabe destacar que fueron varios los filtros a los que se sometieron quienes acudieron a la convocatoria, que según consignaron los propios organizadores, fueron 114 registros de estudiantes de 53 instituciones educativas de 20 estados del país, de los cuales se obtuvieron 43 investigaciones, 23 en la categoría de Posgrado y 20 en la de Licenciatura.

Al final de la ceremonia, Alejandro recibió la propuesta de TV UNAM para promover la edición 2015 de este premio, sobre todo para que los estudiantes del interior de la República se motiven y participen, erradicando así la idea de que todos los galardones se concentran en la capital del país y en las grandes instituciones, como la propia UNAM.

Antropólogos mostraron trabajo comunitario

KARINA DE LA PAZ REYES

Los municipios de Xalapa, Córdoba, San Rafael y Teocelo fueron el escenario para que estudiantes de la Facultad de Antropología realizaran actividades con el sector social. Los resultados obtenidos fueron presentados y analizados el jueves 20 de noviembre en el Foro de Vinculación, Difusión y Extensión, realizado en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

El coordinador de Vinculación de la Facultad, Ernesto Gerardo Fernández Panes, explicó que se trata de una actividad que se realiza cada semestre, una vez concluidas

las actividades de las experiencias educativas del Área de Formación Terminal: Vinculación a la Comunidad y Difusión y Extensión.

“El objetivo es que los estudiantes den a conocer los resultados de sus proyectos, cómo se incorporaron, cuál fue la aplicación del conocimiento, cómo sirvieron a la comunidad, cómo se involucraron en esta dinámica.”

Remarcó que la Universidad tiene funciones sustantivas como la vinculación, difusión y extensión con el sector social, y el trabajo realizado por los futuros antropólogos es un ejemplo de ello.

Los trabajos presentados fueron: “La Ludoteca en la Casa de Cultura Alberto Báez”, por Miriam Mirella Martínez Gualito; “La fiesta patronal en honor a Santa Teresita del Niño Jesús y el Día de Muertos”, por Amairani Hernández Jiménez y Marycruz Frutos Ramírez, ambos casos en El Tronconal, municipio de Xalapa.

“Casa Hogar MECED” en Córdoba, Veracruz, por Ana María Ruiz Romero; “Taller de elaboración de instrumentos musicales con reciclaje e iniciación musical, en Conecalli”, por Paola Sánchez Aguilar y Rafael Ramírez.

“Difusión del sitio arqueológico de El Pital”, en San Rafael, Veracruz,

por Ilan Daniel Guillén Morales y Luis Ángel Hernández Libreros; “Vinculación entre proyectos comunitarios y Radio Teocelo”, por Ana Kristel Martínez Méndez; “Taller de materiales reciclados y reutilizados de Quino”, por Alejandra Méndez Álvarez y Luis Enrique Fonseca Álvarez.

“Sensibilización al aprendizaje del Francés I y II en la Escuela de Bachillerés Vespertina Artículo 3º Constitucional”, por Irving Juárez Loeza; “Programa de voluntariado de los Juegos Centroamericanos Veracruz 2014”, por Juan David de la Peña Paredes y Ángel Segura Rodríguez, y “Contribución al diagnóstico sociocultural de la localidad El Tronconal, municipio de Xalapa”, por Denisse Mercedes Contreras Flores.



Melania Libertad Ávila Rojano

El foro inició con la presentación del trabajo audiovisual *Taller de video sobre vinculación, difusión y extensión*, de Melania Libertad Ávila Rojano, que documenta los proyectos citados.

► La cultura se pierde

Modismos de EU se incorporan al zapoteco: estudiante

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los pedagogos deben acercarse más a las comunidades, “acercarles la educación y desarrollar proyectos que las beneficie directamente”, consideró Ignacio Pablo Gallardo, estudiante del cuarto periodo de la Licenciatura en Pedagogía, *campus* Xalapa.

El sueño de Ignacio era ser ingeniero mecánico automotriz pero su papá, de oficio maestro rural, le tenía preparado otro destino: le pidió que fuera maestro como él. “Le dije que no me nacía ser maestro y estar con niños, entonces le pedí que me permitiera estar en la educación pero desde otra perspectiva, fue así que decidí estudiar Pedagogía”.

Ya tomada la decisión, narró, su padre y él buscaron en todas las universidades cercanas algún programa educativo y encontraron que la Veracruzana ofrece la Licenciatura en Pedagogía en

Xalapa. “Pensé que sería una buena opción y así fue como llegué aquí”.

Ignacio es originario de Playa Vicente, población localizada en los límites de los estados de Veracruz y Oaxaca, donde la cultura y la lengua zapoteca se pierden poco a poco. Por ello se ha propuesto regresar a su localidad, después de concluir sus estudios universitarios, para desarrollar un proyecto de difusión, protección y rescate de su cultura.

“La cultura zapoteca se está perdiendo, ya no se le difunde ni fomenta entre los niños. Ahora prefieren tener un celular y no les interesa practicar el idioma. Cerca de 70 por ciento de la comunidad tiene un pariente en Estados Unidos, muchos modismos del inglés se han mezclado con el español y el zapoteco.”

Aseguró que estudiar este programa educativo ha superado sus expectativas, gracias a las lecturas realizadas

ha formado su propio criterio sobre el sistema educativo y el impacto que debe tener en las comunidades, principalmente las de población indígena.

Fue el periodo pasado que encontró su vocación, cuando realizó un proyecto de reciclado dirigido a los niños de Rancho Viejo, en el municipio de Coatepec, como parte de la experiencia educativa Proyecto de Educación Comunitaria.

“Al ir descubrí lo que quería hacer, regresar a las comunidades todo lo aprendido, porque un pedagogo también puede participar directamente en la elaboración de programas y proyectos en beneficio de la sociedad.”

Reiteró que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía deben participar y acercarse al trabajo comunitario, dado que “es una faceta en la que pocas veces nos



“Pueden ser maestros e intervenir en la comunidad”:
Ignacio Pablo Gallardo



enfocamos. Los pedagogos debemos acercarnos a las comunidades”.

Dijo también que si van a ingresar a esta licenciatura “no sólo lo hagan porque no quedaron en la Escuela Normal Veracruzana, como si fuera la

última oportunidad. La Pedagogía va más allá, es algo muy amplio, abarca muchas cosas, es importante darle su identidad y valor. Si quieren ingresar a esta licenciatura pueden ser maestros y además intervenir en la comunidad”, concluyó.

La Universidad Veracruzana, CIESAS-Golfo y la Editorial ITACA, invitan al

Homenaje a Bolívar Echeverría: Discurso crítico, capitalismo, modernidad y resistencia

4 y 5 de diciembre

Salón Azul de Humanidades

Francisco Moreno esquina Ezequiel Alatríste. Xalapa, Ver.



ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



“Cumplí mi sueño: estudiar Pedagogía”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiar la Licenciatura en Pedagogía era el sueño de Mireya Tetla Tepixtle y lo está cumpliendo, pues actualmente cursa el tercer bloque de dicho programa educativo en el *campus* Xalapa. Es oriunda del municipio de Tequila, ubicado en la sierra de Zongolica, y su intención de ser universitaria es ayudar a su comunidad.

Mireya habla náhuatl e inició sus estudios universitarios en la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), pero cambió de carrera porque “quería saber todo lo relacionado con los procesos educativos”.

Reconoció que su meta era estudiar Pedagogía en alguno de los *campus* de la Universidad: “Era mi sueño y conforme avanzaba en la LGID más me convencía de estudiar esta carrera, sobre todo para ayudar a la gente de mi comunidad”.

La decisión final, relató, la tomó cuando revisó el programa de estudios y encontró que algunas de las áreas de conocimiento que ofrece eran

lo que buscaba: orientación educativa y educación comunitaria.

Como todo cambio, dijo, fue difícil adaptarse a la ciudad, situación que se complicó al no tener a su familia, pese a esto nunca pensó echarse para atrás, ya que su objetivo es concluir la licenciatura y después hacer un posgrado.

“Sí voy a regresar a Tequila a aplicar todo el conocimiento que aprenda, es una de mis principales metas, pero antes tengo que ir bien preparada, por eso quiero hacer una maestría o especialización.”

Mireya comentó que una de las mejores experiencias durante su estancia en Xalapa ha sido ingresar a esta casa de estudios, dado que le ha permitido conocer e interactuar con personas de otras licenciaturas y de módulos avanzados. “Esto hizo que quisiera superarme más, nivelarme con ellos, no quedarme atrás; lo bueno es que mis compañeros me han apoyado mucho”.

En relación con su trabajo recepcional, agregó que si bien aún no tiene nada definido, abordará alguna temática relacionada con el plan de estudios de Pedagogía. De lo



“Tenemos muchas oportunidades de desarrollarnos”:
Mireya Tetla Tepixtle

que sí está segura es que quiere realizar una estancia internacional, probablemente en alguna universidad española.

Por último, recomendó a los jóvenes no pensar que todo egresado de Pedagogía será docente, cuando en realidad hay un amplio campo laboral en donde desempeñarse.

“Tal vez en la docencia no tengamos todas las puertas abiertas, pero tenemos muchas oportunidades de desarrollarnos como pedagogos, es una gran carrera”, finalizó.

► Concurso de video

Universitario ganó tercer lugar en la Talloires Network Leaders Conference

KARINA DE LA PAZ REYES

La historia de éxito de Dashitos, microempresa impulsada por Elías Becerra Grajales, egresado de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), fue narrada por José Eric Estrada Rodríguez, alumno del mismo programa educativo, en un documental que ganó el tercer lugar del Concurso de Video de la Talloires Network Leaders Conference (TNLC) 2014.

El documental *Dashitos Project*, que puede verse en <http://bit.ly/1A0Hc4k>, destacó entre más de 100 trabajos de universidades de todo el mundo. El propio Elías animó a José Eric a realizarlo y para ello este último contó con el apoyo del Departamento de Medios Audiovisuales (Tele UV) de esta casa de estudios.

Cabe citar que la Veracruzana participa de manera activa con Talloires Network, asociación conformada por 315 instituciones de educación superior (IES) de 72 países, comprometidas con el fortalecimiento de los roles cívicos y las responsabilidades sociales de la educación superior alrededor del mundo.

En el marco de la colaboración de la Universidad con dicha red, la Dirección General de Vinculación (DGV) recibió en junio la visita de representantes de la Universidad de Tufts, encargados de dar seguimiento al proyecto de la Iniciativa Participativa sobre Oportunidades Económicas para Jóvenes (YEPI, por sus siglas en inglés).

Talloires Network, en coordinación con la Fundación Mastercard y a través de la YEPI, seleccionó a la Veracruzana para recibir durante tres años apoyo y retroalimentación en torno a su impacto, la ampliación de su trabajo, y el incremento de recursos para el aprendizaje y la medición de proyectos de negocios. La selección se hizo con base en las propuestas de programas universitarios para abordar la crisis del desempleo juvenil.

Durante la visita, la DGV le informó a Elías que sería el embajador de la UV en TNLC 2014: "Live Engagement, Transform Lives", que se desarrolla en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, del 1 al 4 de diciembre y en el cual participan 40 jóvenes de IES del



Elías Becerra Grajales

mundo comprometidas con el combate a la pobreza, el desempleo juvenil y apoyar a las comunidades de escasos recursos.

Las raíces del éxito

Dashitos, botana hecha a base del tubérculo malanga, es producto de un trabajo escolar que realizó Elías cuando estudió en FCAS. A la fecha su microempresa da empleo a familias de cinco comunidades de Misantla y tiene 20 puntos de distribución en cafeterías y tiendas cercanas a escuelas de Xalapa.

Fue el producto de la experiencia educativa Administración de la Pequeña y Mediana Empresa que cursó en segundo semestre de su licenciatura. Por ello, en 2011 sólo vendía la botana en la FCAS, pero después entró al programa de incubadoras de la Universidad conocido como *Incuba*.

"Mi proyecto nació en la FCAS, con la maestra Nora Bonilla, quien me vinculó con la incubadora, la DGV, y de ahí me fue moviendo."

Incuba lo acercó a la Agencia de Servicios a la Comercialización y Desarrollo de Mercados Agropecuarios (*Aserca*) de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), donde lo apoyaron con registro de marca, etiqueta, código de barra y el rediseño



José Eric Estrada Rodríguez

de su imagen corporativa. También se acercó a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), donde le apoyaron con maquinaria y equipo para su negocio.

De esta manera empezó a distribuir Dashitos más allá de la FCAS: en las cafeterías del *campus* Xalapa, en preparatorias y tiendas cercanas a escuelas; por ello, sus clientes son personas entre 18 y 25 años que gustan de las botanas.

No está de más citar que durante su carrera, a la par del trabajo de consolidación de su empresa, apoyó a productores de malanga de la zona de Actopan para exportar a Estados Unidos.

"Todas esas cuestiones me han ayudado porque estudié Negocios Internacionales y lo he aplicado a mi negocio y en la zona de la exportación."

Pero Elías todavía no se considera una persona exitosa:

"Para realmente tener éxito siempre debes pensar que apenas estás empezando, mis objetivos, mis sueños no conocen límites", dijo nervioso.

"Si tienen algún sueño échelo a volar, lo único que se necesita para tener éxito es ponerle alas a tus sueños. Realmente lo que cuenta es tener habilidades, conocimientos y actitudes. Si tienes actitud para lograr cosas y tienes sueños reales y concretos, si eres una persona que nunca se da por vencida y va

adelante y busca, nada se complica."

El impacto comunitario

Respecto de su designación como representante de esta casa de estudios en la TNLC 2014, Elías explicó que se eligieron a jóvenes líderes en alguna disciplina y en su caso participan, junto con otros siete, en el área denominada YEPI, y el resto en otras iniciativas.

"La Universidad me invitó porque mi proyecto tiene impacto con la comunidad, lo que yo hago es dar trabajo a personas que antes no lo tenían."

Dashitos es una fuente de empleo para las personas que elaboran la botana y los que siembran el tubérculo, en este caso se trata de familias de la zona baja de Misantla, Veracruz, concretamente de las comunidades Loma del Cojolite, La Piedrilla, La Colonia, La Reforma (Kilómetro 9) y La Habana.

"Ellos (la red) me pidieron desarrollar un artículo que esté comprometido con el desarrollo comunitario de cualquier zona, que tome cualquier ejemplo, pero lo interesante es que lo que yo viví lo voy a poner como ejemplo", dijo orgulloso.

Oficialmente será el embajador de la Universidad por un año en la red, pero si hace un excelente trabajo en TNLC 2014, tiene la posibilidad de que lo nombren el embajador general.

El microdocumental Dashitos

Dashitos es un sueño en el que Elías es acompañado por un grupo de amigos, todos ellos estudiantes de la Veracruzana, excepto un francés. "Tengo un equipo multidisciplinario que me asesora", remarcó.

Entre ellos están José Eric Estrada y José Manuel Castañeda, de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas; José de Jesús Romero Saldaña, de Agronomía; Ismael Domínguez Quiroz, de Economía; Galo Le Madec Beverido, de Derecho, y Paul Roquemaurel, de Lyon, Francia, como su asesor financiero.

Al estar tan familiarizado con Dashitos y todo lo que ha implicado sacarla adelante, José Eric aceptó el reto de hacer el documental. Así, combinó la exitosa historia de Dashitos con la de su creador, Elías, originario de una comunidad de

Misantla, quien es el primero de su familia que cursa una licenciatura.

"Al ser un documental, no es tan fácil crear una historia, tener un guión definido. Terminábamos una entrevista y tenías más cosas interesantes que incluir en el video" explicó.

"Le incluimos la parte emocional, la historia de Elías que ya en sí es una historia de superación personal. Él viene de una familia en la que por seis generaciones no habían estudiado en la universidad; viene de un pueblo donde viven 500 personas (Loma del Cojolite)."

José Eric, asesor de comunicación de Dashitos y amigo de Elías, subrayó que en lo personal esta aventura le ha permitido aprender a valorar más a las personas.

"Aquí en la Facultad muchas veces se le hizo *bullying* a Elías porque era el chico que andaba con su cajita vendiendo malanga frita. Pero es una persona que fácilmente se dio a querer porque le decían 'Malangas' y él así lo tomaba. Te decía 'qué onda soy el Malangas', se dejaba llevar, nunca contestó groseramente."

José Eric también aprendió de la elaboración del documental en sí: "Aprendí a cómo ejecutar proyectos, porque no es solamente hacer un video, si quieres hacer algo necesitas agendar, porque estás usando el tiempo de otras personas y no lo puedes desperdiciar."

Destacó el apoyo que recibieron de Tele UV para la realización del microdocumental: "Todo empecé porque necesitábamos un micrófono, pues no teníamos para grabar audio", pero el apoyo se amplió a una cámara y un camarógrafo.

Para él "hay muchísimo talento en la Universidad, somos una universidad muy demandada y eso quiere decir que tenemos la mejor selección de alumnos de todo el sureste de México; creo que si más alumnos participaran en concursos internacionales, tendríamos muchísimos más galardones".

El sueño continúa

Entre más posibilidades haya en la vida para desarrollar cosas es mejor, en otras palabras, "no me voy a cerrar a la malanga", sentenció el creador de Dashitos, Elías Becerra.

Al preguntarle si no le interesaría estudiar un posgrado, respondió: "Mi mayor objetivo es posicionar mi negocio, llevarlo a las nubes. Es mi gran meta".

Por último, compartió: "Me gustaría estudiar un posgrado en mercadotecnia para aplicarlo en mi negocio", por lo que no descarta la posibilidad de que en Sudáfrica se le presente la oportunidad de obtener una beca de estudios.

► Para estudiantes

Ganadores del Sorteo UV recibieron premios

KARINA DE LA PAZ REYES
Y CECILIA ESCRIBANO

Charly Yair, alumno de Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), fue premiado con una Mini iPad, herramienta electrónica que siempre había querido tener, pues le es útil en el desarrollo de sus actividades académicas. El dispositivo lo obtuvo por ser uno de los ganadores del Sorteo para Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV).

“Me interesé por el Sorteo UV principalmente para apoyar a la Universidad y porque creo importante que la sociedad ayude a la UV”, expresó tras recibir su premio, el miércoles 26 de noviembre en la sala de juntas de la Fundación UV.

El 10 de noviembre se desarrolló el Sorteo UV para Estudiantes que colaboraron con la venta de boletos para el Magno Sorteo UV 2014, cuyo resultado fueron 65 premios distribuidos en los cinco campus de la institución.



Paulina, de Ciencias Químicas

Los premios consisten en cheques en efectivo (con valor de 20, 15, ocho y mil 500 pesos), un kit de cómputo (con valor de alrededor de mil 500 pesos), Mini iPads (mini tabletas electrónicas) y tarjetas Mixup (con valor de tres mil pesos).

El 19 de noviembre fueron entregados los 19 premios del campus Xalapa, en las instalaciones de la Fundación UV; el 25 de noviembre, los ocho premios del campus Veracruz-Boca del Río en la sala de juntas de la Vicerrectoría. Este lunes se entregan los 10 premios de Orizaba-Córdoba



Mónica Vianey, de Derecho

y el 3 de diciembre, los 21 de Poza Rica-Tuxpan.

En la capital veracruzana la entrega inició a las 10:00 horas y paulatinamente los estudiantes acudieron a recibir su respectivo premio, como fue el caso de Charly Yair, oriundo de Coacoatzintla.

Otra ganadora, Mónica Vianey de la Facultad de Derecho, celebró que su premio haya sido una tarjeta Mixup. “Me interesó mucho vender boletos, me animó que además del Sorteo Magno hubiera uno para estudiantes, participé vendiendo a ver si algo me ganaba. Ahora estoy feliz de que así fue”, dijo sonriente.

“Compraré los discos originales de mis bandas favoritas, porque antes sólo los descargaba, y aprovechando que ya viene navidad compraré otros discos más para regalar a mis seres queridos”, añadió.

A decir de Mónica Vianey, es bueno que los estudiantes se sumen a la venta de boletos del Sorteo UV, “si no se ganan algo, al menos



Ana Laura, del campus Coatzacoalcos

tienen una buena experiencia y quizá sus compradores sí resulten beneficiados”.

Febe Aditi, de la Licenciatura en Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología, recibió un cheque nominativo con valor de mil 500 pesos. “Me siento feliz porque nunca había ganado nada, en ningún sorteo, y fue una sorpresa ganarme el cheque”, expresó gustosa.

“Los premios sí son verdaderos, yo no confiaba mucho en que se les entregaran a los estudiantes. ¡Participen!”, añadió.

Paulina, de la Facultad de Ciencias Químicas, también obtuvo un cheque nominativo por mil 500 pesos. Según sus palabras, vender los boletos es muy fácil, porque el Sorteo UV es muy conocido en la ciudad.

“Ganar un premio fue súper inesperado. La verdad es muy padre poder ayudar a esta Universidad que para mí es la mejor, quizá no del país pero



Charly Yair, de la FCAS

sí del estado. Es real, sí puedes ganar”, expresó como mensaje a la comunidad estudiantil.

“Los premios son muy buenos”

La región Coatzacoalcos-Minatitlán se benefició con siete premios en el Sorteo UV para Estudiantes. La entrega de estos incentivos se realizó el 27 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus.

Jocelyn Sotero Zúñiga, alumna de la Facultad de Enfermería de Minatitlán y ganadora de una tarjeta Mixup, señaló que fue una sorpresa: “Me siento feliz, hay que vender boletos porque es un beneficio para los estudiantes”.

Ana Laura Ochoa Estudillo, de Contaduría y Administración, obtuvo un cheque nominativo por mil quinientos pesos. Al recibirlo, expresó: “Vender los boletos no fue complicado, los puedes ofrecer a tus amigos. Ojalá los chavos sigan vendiendo, los premios son muy buenos”, enfatizó.

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad y el Departamento de Servicios Generales invitan al

Primer acopio de papel universitario “La sustentabilidad es responsabilidad de todos, los residuos también”

8 y 9 de diciembre, de 9:00 a 16:00 horas,
en la entrada del Gimnasio Universitario
“Miguel Ángel Ríos”

Se recibirán los residuos de papel de oficina y cartón de las dependencias y entidades académicas del campus Xalapa, así como aquellos de la comunidad universitaria interesada en participar. Dichos residuos se recibirán limpios y secos, de preferencia amarrados o en cajas.

Los recursos que se obtengan de la venta del papel se destinarán a becas para estudiantes, a través de la Fundación UV.

Para mayores informes, comunicarse al correo cosustenta@uv.mx o al teléfono (228) 8124626

www.uv.mx/cosustenta/cin/papelacopio

► En inglés

CIX ofrece curso de comprensión de textos

El Centro de Idiomas de Xalapa de la Universidad Veracruzana ofrecerá el curso de Inglés Comprensión de Textos (TBAS), enfocado al desarrollo de estrategias de lectura y de vocabulario que permitan el acceso a información escrita en dicho idioma.

Isabel González, académica de dicha entidad, informó que todos los datos pueden consultarse en www.uv.mx/cix, en el apartado correspondiente al catálogo de cursos. Preciso que el curso TBAS está dividido en tres niveles, que corresponden a 225 horas, consta de dos libros de texto apoyados por materiales, ejercicios

y actividades para mejorar las habilidades de lectura.

El programa contempla que los estudiantes entiendan textos en inglés a través de ideas generales y específicas. Aprenderán a identificar y entender la relación de las partes de un texto por medio de conectores como *and, also, moreover, in addition, furthermore, but, however, on the other hand, in spite of, therefore*, entre otros.

Tales son sólo algunas de las estrategias básicas que podrán desarrollar para lograr una mejor comprensión de los textos. Los participantes también conocerán la morfología de las palabras

por medio de los prefijos y sufijos más comunes, los sinónimos, los antónimos y la deducción de palabras por contexto, que también forman parte de la habilidad lectora.

Está dirigido a estudiantes universitarios de cualquier programa educativo, profesionistas que requieran la comprensión de textos en inglés y jóvenes mayores de 16 años.

Asimismo, alumnos del Modelo Educativo Integral y Flexible que hayan cursado Inglés 1 y 2, pues al terminar ambos niveles presentan un examen de clasificación y pueden incorporarse al curso; generalmente son colocados en segundo nivel. Además, pueden tomarla como materia optativa y se les otorgarán los créditos correspondientes.

Para conocer todos los requisitos, así como los costos del curso, los interesados pueden ingresar al sitio web www.uv.mx/cix/inscripcioncix/

➤ Otorgado por la Universidad Autónoma de Chiapas

Universitarios obtuvieron el Premio Nacional en Servicio Social

Realizaron un diagnóstico integral de salud en la Casa de la Universidad Molino de San Roque

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana felicitó e hizo un reconocimiento a los cuatro estudiantes que obtuvieron el Premio Nacional “Carlos Maciel Espinosa” al Servicio Social 2014, en la categoría nacional estudiantil, que otorga la Universidad Autónoma de Chiapas (*Unach*).

Los estudiantes Patricia Gálvez Tlapa, Citlally del Carmen Parada Cruz, Gloria Angélica Tlaxcalteco Alba e Israel Moreno Luján, recibieron el premio por el proyecto “Diagnóstico integral de salud: Casa de la Universidad Molino de San Roque”.

En el evento, realizado en la Dirección General de Vinculación el 21 de noviembre, la titular de la dependencia, Rebeca Hernández Arámburo, y la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, extendieron la felicitación a los alumnos.

Hernández Arámburo destacó que el premio obtenido se otorga a nivel nacional y el hecho de que sean estudiantes de la UV evidencia la calidad de la institución. En ese sentido, los felicitó en primer lugar por elegir la modalidad de servicio social en la Casa de la Universidad.

Por su parte, Garcimarrero Espino extendió la felicitación a los familiares que “seguramente también están muy orgullosos; ahora que son prácticamente egresados no se desconecten de su alma máter”.

El diagnóstico que los jóvenes realizaron es una estrategia que se tiene en la Casa de la Universidad al integrar todas sus áreas de atención: odontología, enfermería, nutrición, química y psicología, detalló Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria.

Este diagnóstico es, además, “un instrumento de contacto porque al final se entregan los resultados a los padres de familia y se les presenta de tal manera que los padres se ‘enganchan’ a participar con sus hijos en todas las actividades, como pláticas de nutrición y talleres de estimulación, entre otros”.

Agregó que el año pasado la UV obtuvo el mismo premio, bajo la modalidad de emprendedurismo, demostrando así la capacidad y la calidad en la formación de sus estudiantes.

Nardhet Pale Solís, coordinadora de la Casa de la Universidad Molino de San Roque, comentó: “Es un gran halago haber obtenido este reconocimiento; jóvenes, no basta ponerse la camiseta de la UV, debemos tener el convencimiento de lo que estamos haciendo y que va bien”.

Los ganadores relataron sus experiencias

Previo al evento, los universitarios conversaron acerca de su labor en la Casa UV, así como la importancia del trabajo en equipo y la vinculación con la comunidad.

Patricia Gálvez prestó su servicio social como cirujano dentista durante un año. Posteriormente se integró al equipo que realizó el diagnóstico para enviarlo al concurso. “A través del correo nos enteramos que habíamos ganado y fue una gran emoción”.

El diagnóstico incluyó gráficas, fotografías y anexos para documentar el trabajo que se realiza cada año; en esta ocasión, refirió, “nuestra coordinadora siempre nos motivó a hacer más”.

Gálvez Tlapa apuntó que su interés por realizar el servicio en este programa partió de la necesidad que hay en la población, “porque la gente no acude al servicio de salud. Lo que quería prestar era un buen servicio y aprovechar esa oportunidad para crecer yo también”.

Destacó que su experiencia “fue totalmente gratificante, al final la gente no quería que me fuera. Te vuelves más humano, te das cuenta de la realidad y pones los pies sobre la tierra; la coordinadora me dio la oportunidad de hacer la invitación a mis compañeros de la Facultad y hubo una respuesta muy satisfactoria para la Casa, porque van a crecer y aprender a trabajar en equipo”.

Citlally del Carmen Parada efectuó su servicio social de siete meses en el área de psicología. Su trabajo consistió en evaluar a los alumnos de un jardín de niños desde el área psicológica, tarea que “fue difícil porque no es el mismo discurso que te da un adulto, entonces tienes que ir sondeando al niño”.

Su primera relación con la Casa de la UV fue una intervención que realizó como parte de una experiencia educativa. “Trabajar en el ámbito comunitario me gustó mucho, nunca había tenido esa experiencia; en la Facultad trabajas, pero de manera individual; en la Casa UV trabajé con mujeres embarazadas, hablé con la coordinadora y le dije ‘Me encantó estar aquí y quisiera hacer mi servicio social’, me dio todo su apoyo y me abrió las puertas para entrar al equipo”.

En cuanto a su formación, Parada Cruz señaló que esta experiencia le permitió darse cuenta de “todas las cuestiones que en la Facultad no se manejan, pero también me dio la oportunidad de complementar la parte teórica con la práctica. Creo que el objetivo del servicio social, que es hacer que un estudiante practique y se forme, fue totalmente logrado en la Casa UV. Nos permiten trabajar a nuestro ritmo, nos dan la oportunidad de poner en práctica todo lo que hayamos estudiado”.

La universitaria invitó a los estudiantes a realizar su servicio social en la Casa UV, en primer lugar para satisfacer la demanda de los alumnos por aprender, y en segundo lugar porque es muy diferente trabajar en un área comunitaria. “Trabajar en comunidad es totalmente diferente, porque comienzan a crearse lazos. Además tienes un equipo multidisciplinario: odontólogos, nutriólogos,

enfermeras e incluso personas del Área de Artes. La convivencia es muy rica y se convierte en un aprendizaje constante e integral”.

Respecto al premio obtenido, subrayó que se debe al esfuerzo de todos. “Mis compañeros y yo tuvimos mucha disciplina, ellos son muy profesionales, lo que permitió que el trabajo se fuera integrando y fuera lo mejor posible”.

Gloria Angélica Tlaxcalteco, estudiante de Enfermería, realizó un año de servicio social, durante el que impartió talleres de estimulación temprana a niños, trabajó con mujeres hipertensas, diabéticos y personas con síndrome metabólico, además de que apoyó las actividades de sus compañeros.

“El trabajo con el que concursamos fue uno de los muchos que hicimos, realmente todos trabajamos en el diagnóstico de salud”, expresó. “A los niños de kínder se les realizaron varias intervenciones de enfermería, psicología, nutrición y odontología; cuando uno de mis compañeros necesitaba apoyo, lo asistí. Siempre fuimos muy unidos para trabajar”.

Su interés por involucrarse en la Casa UV surgió de su trabajo recepcional que orientó hacia el cuidado humanizado en las personas de escasos recursos: “Hay que tratar como iguales a todas las personas, no hay que distinguir, todas necesitan ayuda en todos los contextos”.

Como experiencia, agregó, se lleva el compañerismo, la amistad, el trabajo en equipo, la satisfacción de hacer las cosas bien y “saber que lo que has hecho rinde frutos”.

El estudiante de la Facultad de Nutrición, Israel Moreno, prestó durante seis meses su servicio social en la Casa UV y su participación consistió en detectar a los niños de kínder que tenían desnutrición leve, moderada o

grave, y a aquellos que pudieran tener sobrepeso y obesidad.

Tras el diagnóstico se hicieron recomendaciones a los padres sobre qué deben hacer para apoyar a sus hijos: “Por lo regular se les recomienda una mayor ingesta de frutas y verduras, así como hábitos de alimentación. A los niños que presentan desnutrición se les recomienda acudir con un médico para controlar su situación”.

El joven también impartió un taller para niños con bajo peso, otro para quienes padecen obesidad y uno más sobre estimulación temprana para infantes de cuatro años.

El mayor aporte de estas experiencias, dijo, fue aprender a trabajar en equipo, “conocer otras disciplinas como enfermería, psicología u odontología, porque todas están enfocadas a buscar la salud de nuestros pacientes. Son diferentes enfoques y tenemos que aprender un poco de cada uno, pues nos complementan; si no hay salud integral, el individuo no puede desarrollarse plenamente en sociedad”.

Moreno Luján aseguró que “lo principal es tratar con las personas. Quizá la parte más difícil de nuestra profesión sea comprender a otros seres humanos que tal vez no tengan nuestros mismos conocimientos y debemos encontrar la forma de hacerlos comprensibles, que vean que es por su bien”.

Respecto al premio, dijo que lo más importante fue que “realizamos nuestro servicio social con actitud positiva y con las aptitudes que adquirimos en la Universidad Veracruzana; es un sentimiento de satisfacción y agradecimiento hacia la institución que nos otorgó la oportunidad de participar en una comunidad, lo que nos dejó muchos aprendizajes”.



Citlally Parada, Israel Moreno, Gloria Tlaxcalteco y Patricia Gálvez

➤ Afirieron estudiantes de intercambio

Vinculación, gran fortaleza

Un total de 23 universitarios, 19 extranjeros y cuatro mexicanos, visitaron la escuela primaria de El Conejo

ADRIANA VIVANCO

Carmen Peralta, Benjamín González y Carolina Navarrete, estudiantes de la Facultad de Idiomas que realizan su servicio social en la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), destacaron que la vinculación es una de las grandes fortalezas de la Universidad Veracruzana (UV), pues permite una retroalimentación con el conocimiento y las experiencias de personas de comunidades como El Conejo.

Con ellos coincidieron alumnos de Zacatecas y Oaxaca, así como de Argentina, Brasil, Colombia y España, quienes visitaron la Casa de la Universidad ubicada en dicha localidad de las faldas del Cofre de Perote, donde realizaron talleres en la escuela primaria de la zona.

Al respecto, Mirna Jiménez Guerrero, coordinadora de Programas y Servicios de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), comentó: "Cada semestre realizamos una visita a la comunidad El Conejo, como parte de las actividades de vinculación de los estudiantes que nos visitan de otras universidades nacionales e internacionales. En ocasiones anteriores la visita era acompañada con una charla, para ello nos coordinamos con la Dirección de Vinculación, pero este año fue distinto porque además tuvimos la oportunidad de desarrollar una serie de talleres en la primaria de esta comunidad".

Señaló que para realizar la actividad se conformaron seis equipos integrados por los jóvenes que planearon actividades para dos horas. En total participaron 19 estudiantes extranjeros y cuatro mexicanos. "Estudiantes de origen colombiano impartieron dos talleres de cuento, un taller de música, una sesión de cine, un taller de deportes y un taller de autoestima", añadió.



Impartieron diversos talleres a niños de la comunidad

La actividad fue posible gracias al apoyo de Víctor Armando Celis Arellano, coordinador de la Casa UV El Conejo, quien detalló que desde

hace 20 años trabajan en vincular a la UV con la comunidad para facilitar la relación entre ésta y otras regiones del estado. Entre las funciones de las Casas

UV está promover que diversas entidades de esta casa de estudios establezcan un vínculo y se generen actividades en áreas como

salud, educación, medio ambiente, vivienda y servicios comunitarios, desarrollo sustentable y producción de tipo artesanal.

La estrategia es que la Universidad pueda trasladarse a este sitio en articulación con instituciones gubernamentales, civiles o privadas dentro de la región, abundó Celis Arellano.

Al referirse a la DGRI, puntualizó que ha sido una de las dependencias universitarias que más ha colaborado en este proyecto, lo cual permite que jóvenes de diversas partes del mundo lleven lo mejor de sí a las comunidades, recojan experiencias de la gente y las trasladen a sus campos de estudio y a sus propias instituciones.

"De esta manera se logra el objetivo de la vinculación, que es realizar un ejercicio de llevar pero también recoger esa experiencia de este estado y de esta región tan interesante e importante en el país; creo que retornando las experiencias vividas es como también la Universidad puede nutrirse y transformarse en función de esas necesidades."

En tanto Dagoberto López Castro, de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, opinó: "Mi experiencia en la UV ha sido muy enriquecedora, sobre todo en el plano intercultural porque hemos tenido la oportunidad de compartir con estudiantes de esta casa de estudios y de otras universidades del mundo;



además nos han permitido realizar actividades como la que desarrollamos en El Conejo, donde la experiencia de vinculación con las comunidades rurales e indígenas nos ha abierto otros panoramas”.

Por su parte Luis Carlos Ortega Macareno, de la Universidad de Sucre, en Colombia, destacó que el trabajo en El Conejo le permitió un crecimiento integral como ser humano, más allá del desarrollo académico: “El trabajo con los niños nos llenó de energía, nos compartieron su experiencia de vida con su entorno, logramos que se motivaran a leer, fue muy gratificante compartir con ellos lo que nosotros traemos de diversas partes del mundo y recibir su conocimiento y su experiencia de vida. En mi país y en mi universidad no se realizan este tipo de actividades que creo son necesarias para todo estudiante, ya que nos sensibilizan acerca de las verdaderas necesidades de la sociedad en la que estamos inmersos”.

El Voluntariado UV y las brigadas de vinculación, dijo, son fortalezas de la UV, esa capacidad e interés de socializar el conocimiento y el capital humano. “Por desgracia en la mayoría de las universidades todo se concentra en el trabajo académico y se deja de lado la parte social, que es fundamental para construir una verdadera comunidad solidaria”, agregó.

María Fernández, originaria de Oaxaca, hizo hincapié en que su

estado tiene muchas necesidades que no son abordadas desde la universidad, por lo que no se genera esta vinculación con la sociedad. “Las Casas UV nos motivan a sugerir un programa de esa magnitud en nuestra universidad, porque en el mundo hay muchas regiones con problemas educativos, de salud, etcétera.

”A mí me llamó mucho la atención la respuesta de la gente cuando llegamos, nadie nos conocía pero sabían que veníamos de la UV y nos recibieron con cariño y entusiasmo porque la Universidad ha generado en esta comunidad ese lazo de hermandad”, resaltó.

Leticia Ribeiro Ferreira, de Sao Paulo, Brasil, compartió con los niños leyendas de su país. “Les contaba las historias y les explicaba ‘yo soy brasileña, ustedes son mexicanos’ y los niños me contestaban que no, que ellos son de El Conejo”, a mí me causó mucha gracia. Trabajar con niños es muy estimulante porque tienen una realidad distinta a la que los adultos percibimos, en este sentido fue muy estimulante conocer sus historias locales y compartirles las nuestras, mostrarles que así como nosotros llegamos a su espacio, ellos en un futuro pueden ir a nuestros países también, pero esto puede ser posible a través de la educación”.

Carlos Ferreras García, de España, y Luís Fiorucci, de Brasil, coincidieron en que el trabajo

en la UV los ha enriquecido porque han tenido la oportunidad de realizar actividades de vinculación en las que han conocido otra realidad de México, más allá de la academia.

Germán Gómez, de Argentina, destacó que la experiencia fue enriquecedora porque lograron obtener una retroalimentación cultural con los niños: “Nos dejó claro que estamos estudiando gracias a la sociedad que nos apoya para desarrollarnos no solamente en el aspecto técnico, también en lo social, por lo tanto es necesario que seamos sujetos activos. Agradezco a la UV porque en ella aprendí que en la universidad no sólo te preparas para ser buen administrador, médico o economista, también para ser sujetos activos que compartan con el resto de la sociedad”.

Cristina Silva, de Zacatecas, enfatizó que el trabajo en la UV le ha permitido aprender distintas formas de enseñar y aprender el arte: “El trabajo aquí me ha llamado mucho la atención porque en el aspecto académico, además de contar con la Licenciatura en Música, también existe la Licenciatura en Educación Musical; ahí descubrí que mucho de lo que se les enseña a los niños en las escuelas y los métodos que se ocupan para enseñar las artes, están enfocados a que los estudiantes aprendan jugando y así establezcan una relación con la música y el arte, eso fue lo que hicimos en El Conejo”, concluyó.



Leticia Ribeiro Ferreira, de Brasil



Luis Ortega Macareno, colombiano



Cristina Silva, de Zacatecas



Germán Gómez, argentino



La experiencia fue enriquecedora

► Ganadoras de “Elijo ser UV” 2013

Universitarias asistieron a congresos nacionales

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Mariel Ordóñez Telio y María de los Ángeles Martínez Cosío, ganadoras del concurso “Elijo ser UV” 2013 categoría Carteles, definieron sus experiencias como enriquecedoras, después de que asistieron a congresos disciplinares que formaron parte de los premios obtenidos por haber ganado el concurso de tutorías organizado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

Ángeles Martínez, académica de la Facultad de Ingeniería, informó que el premio que obtuvieron consistió en el apoyo para que participaran en un congreso disciplinario elegido por ellas mismas.

La académica asistió al Sexto Encuentro Nacional de Tutorías de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); mientras que la estudiante Mariel Ordóñez acudió a la Reunión Nacional de Ingeniería en Geotecnia, organizada por la Sociedad Mexicana de Ingenieros Geotécnicos (SMIG).

Martínez Cosío comentó que su experiencia fue muy enriquecedora, “pues pude conocer

las problemáticas que tienen en otras universidades y colegios y cómo las enfrentan con relación a las tutorías”.

En tanto para Ordóñez Telio, acudir a Puerto Vallarta representó la oportunidad de ampliar su conocimiento respecto del tema de su tesis: “Fue una gran experiencia, elegí esa reunión porque mi tema tiene que ver con eso. Todo el congreso fue muy interesante pero la ponencia donde hablaron de pavimentos fue la que más me agradó y la que más conocimientos me dejó, pues vi los distintos usos de los materiales que se pueden hacer para los pavimentos”, compartió.

A sus compañeros los exhortó a participar en este tipo de convocatorias y sobre todo, a aprovechar la oportunidad que la Universidad les da, “pues difícilmente como estudiantes podríamos hacer un viaje y costearlo. Para mí ser estudiante de la Universidad Veracruzana significa un gran orgullo y satisfacción”.

En el encuentro de tutorías Ángeles Martínez conoció más acerca del trabajo que realiza la Universidad en el tema, “fue muy gratificante ver que estamos haciendo las cosas bien y que llevamos avanzado más camino con relación a otros que apenas están iniciando”.



María de los Ángeles Martínez y Mariel Ordóñez

Indicó además que las problemáticas son diferentes, pues dependen de las regiones y las zonas, “la situación y forma de abordarlo es muy diferente”, puntualizó.

También expresó que escuchar a otras personas le proporcionó ideas que pondrá en práctica para trabajar con sus alumnos: “El paso que viene es aplicar estas experiencias con los jóvenes, mejorar o modificar la forma de tutoría para darles más tiempos

y espacios”, así como mejorar los resultados y formas de atención.

Agregó que pretende utilizar más las tutorías grupales cuando los alumnos ya no requieran tanto tiempo de atención y dedicar más tiempo a los primeros semestres, a fin de que definan y conozcan su carrera.

Asimismo, Ángeles Martínez expresó su interés por continuar participando en los encuentros de tutorías que se realizan cada dos años. Compartió

que tuvo oportunidad de escuchar a la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien acudió como invitada, y fue a través de ella que conoció todo el camino que lleva la Universidad en esta materia.

Después de escucharla, comparó la información brindada por la Rectora con la de otras universidades públicas y privadas. “Vamos por muy buen camino y posicionándonos cada vez más”, concluyó.

Odontometría contribuye a investigación forense

Egresado de la Maestría en Medicina Forense presentó estudio innovador de la técnica odontométrica de Carrea

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Jaime González Gómez, egresado de la Maestría en Medicina Forense, presentó una tesis innovadora que rescata la técnica odontométrica de Carrea aplicada a los cadáveres y que al ser utilizada puede determinar por vía dental la talla de las personas, así como facilitar la identificación de las mismas.

“Estudio compactivo entre la talla real de la población mestiza mexicana y técnica odontométrica

de Carrea en cadáveres” es la tesis que presentó Jaime González y que está basada en la técnica del odontólogo, ortodontista y perito forense argentino Juan Ubaldo Carrea y Zelaschi, quien estableció que habría una relación entre las medidas de ciertos dientes y la estatura del individuo, además creó una fórmula que tristemente está en desuso, pues casi no se difunde y por lo mismo no se aplica.

La situación es que a un Servicio Médico Forense (*Semefo*) puede llegar una persona mutilada o únicamente la parte superior de un individuo que tenga sus dientes o que le falten huesos largos, con esos datos se puede determinar, por ejemplo, el sexo y su edad pero no la talla, sin embargo a veces esta última puede ser la diferencia para orientar una investigación.

La fórmula estadística que González Gómez determinó a partir de investigaciones pasadas,

da luz a la medicina forense en cuanto a la identificación de cadáveres y contribuye a los avances de las investigaciones periciales.

Jaime cuenta con Licenciatura en Odontología y Maestría en Medicina Forense. Cumplió una estancia de un año en la Dirección de Servicios Periciales de Xalapa; en enero realizó una estancia en el *Semefo* del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

Actualmente se desempeña en la consulta privada y colabora en la cuestión forense en el Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*) de la Universidad.

Técnica odontométrica en cadáveres

Antes de inscribirse en la Maestría en Medicina Forense, Jaime realizó una prueba piloto a través de un muestreo clínico en consultorio dental, comparando la estatura real de las personas con la estatura obtenida a través de la medida de los dientes con la técnica de Carrea, observando la existencia de una correlación.

En los parámetros que utilizó para que la prueba fuera confiable y científica a nivel significativamente estadístico,



Jaime González con Guadalupe Melo y Patricia Denis

necesitó, para obtener la talla, los tres dientes que señala el doctor Carrea o media mandíbula (si se conserva) y además contar con la talla real del cadáver. Es decir, que el cadáver no estuviera alterado o modificado en su talla ni en la medida de los tres dientes.

El “estándar de oro” de su investigación fue la talla del cadáver, sin esa duda aplicó la técnica odontométrica de Carrea para obtener la talla por vía dental, comparó e hizo el análisis.

Violencia contra las mujeres afecta a todos

Regiones universitarias conmemoraron el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Alrededor de 400 estudiantes y académicos del *campus* Poza Rica-Tuxpan participaron en eventos culturales con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Bajo el lema “¡La violencia no es un juego!”, las actividades iniciaron con una marcha que reunió a universitarios de diferentes programas educativos, quienes caminaron desde las instalaciones de la Vicerrectoría hasta el Palacio Municipal, portando carteles con leyendas alusivas al tema.

En el ayuntamiento se realizó un acto en coordinación con el Instituto Municipal de la Mujer y las autoridades de Poza Rica. Ahí, José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus*, dijo que la violencia hacia la mujer afecta a toda la sociedad y que por ello que la Universidad trabaja arduamente a través de la Coordinación Regional de Género, con el apoyo de la comunidad universitaria.

Pidió a los directivos de todas las facultades del *campus*, coordinaciones y centros y las sedes Totonacapan y Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural, llevar a cabo prácticas para combatir la violencia siempre que les sea posible.

Cecilia Guevara, directora del Instituto Municipal de la Mujer, comentó que están trabajando con los niños para enseñarles que se puede vivir libre de violencia.

La coordinadora regional de Género, Alba González, explicó que hay relación con todas las instancias municipales aledañas, principalmente con los institutos municipales y agencias especializadas del ministerio público de la región.

Las actividades alusivas al Día Internacional de la Eliminación



Estudiantes de Poza Rica-Tuxpan participaron en una marcha

de la Violencia contra la Mujer continuaron en las instalaciones de la USBI con la premiación a los tres primeros lugares de un concurso de carteles sobre el tema, evento organizado por el Área Académica de Humanidades.

Los alumnos reconocidos fueron, María Guadalupe Romero Vázquez, Flor Viridiana Núñez Bautista y Sara Hesiquio Méndez, primer lugar; Jorge Alberto Pérez Moncayo, el segundo lugar, y Diana Hernández Melo, Luis Antonio López Córdoba, tercer lugar. Todos son estudiantes de los Talleres Libres de Artes (TLA) de Papantla.

También se realizó un recorrido por la exposición de los 17 carteles y fotografías que participaron en el concurso; después se dio paso a un acto artístico por parte de los TLA, seguido por una obra de teatro presentada por estudiantes de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, concluyendo con la presentación de memes elaborados por estudiantes del *campus*.

Acciones de prevención

La Casa de la Universidad “Vecinos del Manglar”, ubicada en Boca del Río, en colaboración con el DIF de ese municipio, impartió la conferencia “La violencia en la

mujer es de género” y realizaron talleres para las mujeres de la Colonia Miguel Alemán, para que tomaran conciencia de la problemática real que se vive día a día del maltrato hacia el sexo femenino.

Las madres de familia del Jardín de Niños del Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) participaron en los talleres de empoderamiento femenino, “Espejo” y “Un minuto para mí”.

La señora Nedelca Rivas Arellano se dijo muy motivada por los talleres y agradeció a la Universidad por llevar este tipo de actividades al jardín de niños, las cuales son acertadas “porque desafortunadamente en estos tiempos sabemos de la violencia que se ejerce sobre las mujeres, pero falta más información de cómo prevenirla y combatirla”.

En tanto la señora Anais Sánchez González señaló: “Somos semillas, como jefas de familia podemos educar a nuestros hijos con valores y principios, y sobre todo inculcarles el respeto hacia las mujeres”. Añadió que la reflexión que le dejó participar en estas actividades fue que puede transmitir a su hijo adolescente ese

conocimiento para que tenga un mejor noviazgo y matrimonio.

Nayeli Morales Barradas, coordinadora de la Casa de la Universidad, informó que la finalidad es que las madres de familia conozcan cuáles son los tipos de violencia y en qué consiste el maltrato de género hacia la mujer. “La violencia no solamente puede ser a través de la agresión física, también puede ser emocional, mediante ofensas o amenazas, por eso la violencia puede causar tanto secuelas físicas como psicológicas”, afirmó.

Durante la plática las madres de familia se mostraron muy atentas y participativas. La académica mencionó que la violencia de género es la que ejercen los hombres sobre las mujeres –ya sea física, psicológica o sexual– por el sólo hecho de ser mujer; asimismo dijo que es la violencia más extendida en la humanidad. También expuso los tipos de violencia: sexual, física, psicológica y económica, y ejemplificó cada uno de ellos.

Prosiguió informando que las consecuencias de la violencia son las lesiones físicas, depresión, temor,

culpa, odio, vergüenza, ansiedad, aislamiento y, en casos extremos, el suicidio. Mostró además imágenes de mujeres maltratadas y reflexiones sobre el valor de la mujer, habló de la importancia del amor y la familia.

Como parte de las actividades se entregaron pulseras de color naranja con el lema “Yo me uno para eliminar la violencia contra las mujeres y las niñas”, las cuales también fueron portadas por los atletas mexicanos en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014.

Niños del Jardín CAIC elaboraron carteles alusivos al tema, los cuales fueron premiados ante la mirada alegre de sus mamás. Mediante los talleres “Espejo” y “Un minuto para mí”, las madres de familia aprendieron a valorarse, a darse el tiempo para ellas mismas y saber lo importantes que son.

Las participantes exhortaron a las demás mujeres a no callar y a denunciar cualquier clase de violencia que sufran.

“Café Mundial”

En el *campus* Orizaba-Córdoba también se realizaron acciones de sensibilización entre la comunidad y la sociedad en general.

Adriana Ávila Pardo, coordinadora regional de la Unidad de Género, comentó que se llevaron a cabo acciones de sensibilización contra la violencia a la mujer: “En los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 repartimos a los deportistas y a los asistentes una pulsera como señal de apoyo a la campaña”.

De igual forma explicó que desde hace varias semanas se han llevado a cabo jornadas informativas dirigidas a estudiantes a través de una dinámica denominada “Café Mundial”, en la cual se comparten inquietudes, pensamientos y reflexiones en torno a la violencia contra las mujeres y la violencia de género.



En Orizaba-Córdoba se realizaron acciones de sensibilización



En la Casa “Vecinos del Manglar” se impartieron talleres

Estudiantes de Arquitectura instalaron estructuras flexibles

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura diseñaron, elaboraron e instalaron una velaria en esa entidad académica, como parte de las actividades de la experiencia educativa (EE) Diseño Arquitectónico: Detalles.

Al respecto, la estudiante Ana de los Santos Meléndez comentó que la velaria fue creada con elementos flexibles, además cuenta con puntos rígidos que soportan la tensión de la estructura.

Es una superficie que soporta las cargas a través del desarrollo de esfuerzos, tensión y fracción; las velarias con membranas textiles tienen dos curvaturas en direcciones opuestas, lo que da el diseño y la forma de su estabilidad tridimensional, también llamada forma anticlásica; matemáticamente se le conoce como una paraboloides hiperboloides.

Se compone de elementos flexibles: la membrana textil y los cables, que dan la rigidez al



El objetivo fue cubrir un claro de 10 metros

mástil, y los anclajes que soportan la tensión; de esta manera se forma un sistema basado en la flexibilidad y la tensión.

Agregó que las formas deben seguir el recorrido de las cargas y las uniones tienen que permitir giros y desplazamientos para aplicar y mantener el pretensado.

Por su parte, Leopoldo Pérez Hernández, quien junto con 26 estudiantes participó en el proyecto, dijo que el objetivo fue cubrir un claro de 10 metros, para

ello realizaron el diseño con base en una malla sombra con circulaciones metálicas y estructura.

Otro de los participantes, Rogelio Eugenio Hernández Mauricio, comentó que construir la velaria les llevó alrededor de un mes y medio; empezaron con la cimentación y realizaron los diseños con base en los tubos y las alturas.

“Tuvinos que contemplar que una persona de más o menos dos metros de altura pudiera entrar libremente, hicimos el diseño para que fuera funcional, realizamos los postes y las placas para que todo fuera articulado. Nos tomamos entre dos y tres horas realizar la colocación. Instalar y transportar una cubierta así es realmente muy fácil; lo complicado fue el proceso de diseño.”

Sobre la utilidad de este tipo de cubiertas, José Luis Cruz Vázquez comentó que pueden emplearse en estacionamientos, playas e incluso en fachadas, ya que se pueden instalar rápidamente y si ya no son necesarias se pueden desarmar por completo. De momento, precisó, la velaria se instaló cerca de la cafetería de la Facultad.

José Hernández Ricaño, quien también participó, dijo que al hacer los recortes de tela se puede jugar con la forma que se observará en la estructura. Por último, comentó que la finalidad del ejercicio fue conocer el proceso, la metodología, la planeación y la ejecución.

► En áreas urbanas

Ingeniería analiza suelos arcillosos

Participan dos catedráticos y ocho estudiantes

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ingeniería Civil analiza las causas por las que el suelo del ejido Cerro del Mesón, del municipio de Poza Rica, ha tenido deslizamientos en sus laderas, para ello realiza estudios de ingeniería de suelos a fin de sugerir algunas soluciones factibles e impedir que el problema continúe.

El académico Roberto René Garibay Pérez, coordinador del proyecto “Análisis del comportamiento de los taludes en los suelos arcillosos de áreas urbanas accidentadas topográficamente en la ciudad de Poza Rica”, comentó que dos catedráticos y un grupo de estudiantes apoyan los trabajos.

Explicó que los deslizamientos en el ejido Cerro del Mesón se deben

a que en tiempo de lluvia el suelo absorbe grandes cantidades de agua, y esto afecta las construcciones de los habitantes de este lugar.

“Los vecinos, por razones naturales, empezaron a hacer postes con un gran desconocimiento de la materia, sin orientación hicieron cortes verticales en un plano inclinado, lo que generó movimientos del suelo arcilloso y con la presencia de agua sufren malformaciones, esto ha ocasionado el problema que actualmente enfrentan.”

Sobre las acciones que realizan, mencionó que se han hecho estudios topográficos, a través de una red geodésica virtual con equipos de una estación total de GPS, con lo cual apuntalaron más de mil puntos, cubriendo toda la zona del Cerro del Mesón.

Posteriormente clasificarán los suelos a través del análisis de las muestras tomadas de los diferentes puntos donde hay deslizamientos, así como las muestras de laboratorio de

mecánica de suelos, con el fin de obtener los parámetros de cálculos necesarios.

Una vez concluido este proceso se harán los cálculos a través de varios métodos para determinar tanto el grado de deslizamiento que el suelo pueda tener como algunos factores de seguridad, que son parte de proceso de cálculo; ello permitirá proponer algunas soluciones factibles para resolver el problema y la Universidad entregará el proyecto al ayuntamiento, como resultado de la vinculación que existe entre ambas partes.

“Este proyecto se enmarcó en el plan de trabajo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien instruyó a las regiones para realizar una intensa vinculación con la sociedad, con el fin de brindar apoyo en su desarrollo socioeconómico; por lo anterior la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan ha solicitado a los centros de estudio universitarios de esta zona acciones para detectar problemas que son fuente de conflicto para la sociedad pozzarricense”, concluyó.



Roberto Garibay coordina el proyecto

Universitarios, comprometidos con la sociedad

Integrantes de las BUSS participaron en Feria de la Salud del municipio de Coatzintla

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) participaron en la Feria de la Salud organizada por el DIF municipal de Coatzintla.

Entre las actividades se ofrecieron consultas médicas, odontológicas y atención a la salud de mujeres jóvenes y adultas, así como a personas mayores que se congregaron en el centro social de Coatzintla.

Pasantes de las facultades de Medicina, Odontología y Enfermería atendieron a 200 personas que así lo solicitaron; se les realizaron toma de glucosa, presión arterial, atención médica, extracciones, aplicación de flúor, además de enseñarles las técnicas de cepillado.

En la inauguración del evento estuvo presente el vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien se dijo satisfecho de que la Universidad participe en este tipo de eventos, gracias a los



Prestaron atención odontológica con la unidad móvil

convenios de colaboración con el ayuntamiento; mencionó también que con estas actividades se apoya a los estudiantes en su práctica profesional y se retroalimenta su formación.

Alanís Méndez comentó que los universitarios están comprometidos con la sociedad, sobre todo con las mujeres, es por ello que se brinda el apoyo de las BUSS en el marco de esta celebración.

Acompañado por la síndica única del ayuntamiento de Coatzintla, Lorena López Velázquez; la presidenta del DIF municipal, Gladiola Sánchez de García, y la directora del mismo, María Guadalupe García Vázquez, dijo que el compromiso de la Universidad es apoyar a los municipios y a su población.

Lorena López, a nombre del presidente municipal César Ulises

García Vázquez, agradeció el apoyo de esta casa de estudios para participar en esta actividad dirigida a las mujeres, sobre todo en aspectos de su salud.

Participaron en esta actividad Ariel Rivera Torres, coordinador regional de Vinculación; Jorge Durán Cruz, encargado de la Dirección de la Facultad de Medicina; Laura Elena Urbina Sánchez, de la Facultad de Enfermería; Carlos Daniel Custodio García e Isaac Tovar García, médicos pasantes en servicio social.

Por parte de Enfermería participaron los brigadistas Joel Arroyo Molina, Nora Guadalupe Báez Alfaro, Verónica Cuervo Osorio y Dulce Angélica Zavaleta Rubio; por parte de Odontología, Felipe de Jesús Pérez Ramírez y Gloria Córdoba Gómez.



Hicieron tomas de presión arterial, entre otros servicios

Es una manera de innovar y ampliar los servicios EEE enseña español a trabajadores extranjeros

Coatza • Mina • Acayucan

KARINA DE LA PAZ REYES

En enero de este año, la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) inició una nueva modalidad de enseñanza: impartir el curso de aprendizaje de la lengua española extramuros. Ha sido tal el éxito que a la fecha suman ya alrededor de 150 personas de Brasil, Italia, Grecia e India beneficiadas con el servicio.

“Si los estudiantes no pueden venir a la escuela, por cualquier razón, la escuela va a los estudiantes”, dijo a principios de este año la directora de la EEE, Nora Basurto Santos, cuando

informó del curso que se impartía en Coatzacoalcos a trabajadores de una empresa petroquímica de origen brasileño.

Por ello, de enero a abril se atendió a 53 trabajadores; de mayo a octubre, a 47, y desde octubre –hasta marzo de 2015– se atiende a 52 de la citada compañía.

La logística y el proceso de seguimiento está a cargo de Ismael Guzmán Barrera, también de la EEE, quien subrayó que “ellos están muy interesados en conocer nuestro idioma, pero también la cultura y el contexto contemporáneo de México”.

El curso que imparte la EEE se ajusta a las necesidades y condiciones de los trabajadores

petroleros. “Ellos piden que los cursos sean con el enfoque laboral y que se utilicen temas específicos de su área. Afortunadamente contamos con profesoras (Fabiola Flora Rodríguez y Joceline Yépez) capacitadas para poder transmitir ese conocimiento y lograr los objetivos que tenemos”, añadió Guzmán Barrera.

Los cursos se ajustan a las necesidades del grupo de trabajadores, quienes han solicitado que se desarrollen actividades que les informen sobre la cultura mexicana, como las fiestas patrias y la celebración del Día de Muertos. También se han realizado muestras gastronómicas nacionales e internacionales.

“Están muy interesados en nuestra cultura, en nuestras civilizaciones. A veces ellos piden que se les imparta algún tema, por ejemplo quisieron saber de Frida Kahlo y Diego Rivera, y las maestras tuvieron que adaptarse y preparar sus clases de acuerdo a ese contexto”, añadió Guzmán Barrera.

Las clases se imparten antes de que inicien las actividades

cotidianas de los trabajadores, alrededor de las 7:00 horas del día.

“Lo que me parece interesante de esta compañía es ese principio que tiene de aprender el idioma del país donde llega a trabajar, que ellos mismos piden que les llevemos conocimiento cultural; porque hay muchas compañías que no lo hacen y optan por conducirse en inglés”, dijo Nora Basurto.

A petición de la empresa petrolera, la EEE trabaja en la elaboración de un curso de comunicación inter y multicultural que les facilite relacionarse, pues no sólo están en un contexto

extranjero, sino conviven varias culturas (la mexicana, brasileña, italiana, griega e hindú).

“Estamos muy contentos de que a pesar de las adversidades que se han presentado durante los últimos cinco años, yo creo que la Universidad Veracruzana nos ha apoyado bastante y obviamente el trabajo de mis colaboradores. Nos han escrito estudiantes de Estados Unidos, Canadá y Australia que quieren venir el próximo verano. Una de las metas es incrementar la matrícula y vamos bastante bien”, añadió.



Los cursos se ajustan a las necesidades de los participantes

Estudiantes de la LGID difundieron expresiones culturales

Participaron en el XXIII aniversario de la radiodifusora "La voz de la sierra de Zongolica"

UVI • Grandes Montañas

En el marco de la celebración del XXIII aniversario de la radiodifusora XEZON "La voz de la sierra de Zongolica" y bajo la temática "Importancia de la creación y preservación de música y canto en la sierra", Bernabé Colohua Xilohua y Miguel Hernández San Pedro, estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), presentaron avances de su proyecto de investigación "Entre sones y tradiciones: conocimientos, análisis y difusión de los sones tradicionales".

En el evento, celebrado el 17 de noviembre, los alumnos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) expusieron que esta expresión musical, entre otras manifestaciones culturales

nahuas, enfrenta un fuerte desplazamiento debido a diversos factores: discriminación, falta de empleo, migración, abandono de creencias y prácticas culturales propias e incorporación de nuevas prácticas, entre otros. Tal desplazamiento ha llevado al son tradicional casi a su desaparición en la región.

Hay información respecto de la cantidad de sones que existía, alrededor de 120, mientras que el número actual de 30 refleja una disminución significativa.

El son tradicional está ligado a momentos o ceremonias cruciales de la vida del ser humano en la zona y se usa de un modo particular; por ejemplo, para un bautizo, ritos propiciatorios como el *xochitlallistli* y el *pixcatlamilistli*, las celebraciones de Día de Muertos, la parada de una cruz y las mayordomías. Conforme ciertas ceremonias y



Los universitarios expusieron investigaciones sobre el son

creencias se han abandonado, también se ha dejado de lado el son tradicional.

Es posible decir que los músicos tradicionales ya no transmiten sus conocimientos al respecto, ya que prefieren que sus hijos adquieran otros que les resulten más redituables; buscan expresiones musicales como cumbias, nortañas

o música de banda, presentes en festividades actuales en las que puedan ser contratados.

Los músicos consideran que la fe, la devoción y la pasión los motivan para seguir tocando sus sones; de igual forma, les resulta importante aprender otro tipo de géneros y poder seguir vigentes.

Sin embargo, y a pesar de los embates, el son presenta diversos cambios que implican evolución y resistencia, mismos que se reflejan en lo instrumental, la parte armónica, la integración de letra a las melodías, así como en la agrupación de los músicos, ya sea en duetos, tríos o cuartetos.

La presentación causó un impacto entre los asistentes, donde varios músicos asentían con lo mencionado a cada momento. Al finalizar la participación de los estudiantes algunas personas dialogaron con ellos, como la vocalista del grupo de rock en náhuatl Nonoalca, quien comentó su interés y gusto por colaborar en la investigación.

Por otro lado, la presidenta y fundadora del Centro Cultural Hispanoamericano de las Altas Montañas hizo una invitación para replicar el ejercicio en otras localidades y espacios culturales. Asimismo, se reconoció el trabajo realizado, lo cual generó un vínculo más fuerte con la Banda Santa Cruz del municipio de Tequila, Veracruz.

Para finalizar, el 22 de noviembre 20 agrupaciones realizaron presentaciones artísticas con el fin de contribuir al fortalecimiento de la cultura musical local, entre éstas estuvieron cuatro grupos con los cuales se realiza la investigación.

Consejeros alumnos presentaron planes de trabajo

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las acciones de transparencia y dentro del acercamiento entre las autoridades universitarias y estudiantes del *campus*, consejeros alumnos de las diferentes entidades académicas presentaron sus planes de trabajo.

En su mensaje de bienvenida, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte comentó que este encuentro fue especial pues se realizó el cambio de estafeta; exhortó a los nuevos consejeros a continuar dando voz a la

comunidad, como parte de su papel de representantes oficiales ante las autoridades universitarias.

Por su parte Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional, reconoció el trabajo, responsabilidad y compromiso de los consejeros salientes, al tiempo de externar el apoyo para continuar consolidando el trabajo colaborativo que ha caracterizado a la región.

A la reunión también asistieron Ana María García y Eduardo Padilla Cuéllar, egresados de la Facultad de Enfermería y Ciencias Biológicas y Agropecuarias, respectivamente, quienes en algún momento de su paso por la Universidad fungieron

como consejeros alumnos. Ambos compartieron algunas recomendaciones para contribuir, desde su experiencia, al nuevo rol que desempeñarán los asistentes.

De esta forma Jorge Mario Ramos, de la Facultad de Contaduría y Administración; César Jibrán Martínez Ochoa, de Enfermería; Estefany Keber Castellanos, de Ingeniería; José Ángel Huerta Rivera, de Ciencias Químicas; Blanca Trujillo Rivera, de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Luis David Galán, de Medicina; Ulises Nieto Pérez, de Odontología; Victoria Carrillo Mendoza, de Arquitectura, y Verónica Lizeth Andrade Pérez, de la Universidad Veracruzana Intercultural, presentaron sus planes de trabajo.

Entre las coincidencias y puntos abordados destacan: la creación de campañas de autoprotección a fin de coadyuvar en la seguridad universitaria; pláticas y capacitaciones en materia



Representantes estudiantiles y autoridades universitarias

de protección civil; realización y difusión de diferentes eventos culturales, deportivos y académicos en cada una de las respectivas áreas; gestión para la mejora de la infraestructura en las entidades académicas; apoyo a las actividades de promoción de las diferentes convocatorias de movilidad y becas; fomento a la vinculación con los sectores públicos y privados.

De esta forma cada uno de los consejeros alumnos se comprometió para identificar los mecanismos de comunicación más apropiados, a fin de hacer llegar la información emanada de reuniones y Consejos Universitarios a sus representantes y viceversa, realizando durante su gestión un trabajo coordinado y colaborativo con estudiantes y autoridades.

Universidad Veracruzana Intercultural

Calle Zempoala #9 Fracc. Los Ángeles C.P. 91060

Xalapa, Veracruz, México

Tels. y Fax: (01 288) 818-34-11 / 818-32-39

www.uv.mx/uvi

f /UVIntercultural

@uv_uvi

Universitarios diseñaron auto monoplaza

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería concursaron, junto con 41 universidades y escuelas de mecánica automotriz, en la Competencia de Diseño y Manufactura de un auto monoplaza todo terreno, realizada en Mina de Calimaya, Estado de México.

Aunque no quedaron entre los primeros lugares, la experiencia adquirida fue valiosa para los 11 estudiantes de Ingeniería Mecánica, Mecatrónica y Mecánica Eléctrica, quienes participaron por segundo año consecutivo y lograron pasar las tres pruebas, llegando a la etapa final de la competencia.

Diego Arturo Sánchez Mortero, capitán del equipo y estudiante de Ingeniería Mecánica Eléctrica, explicó: "Muchas veces aprendes la teoría en clase y en este tipo de concursos la desempeñas; también aprendimos a realizar proyectos, desde que los diseñas hasta que los manufacturas, los llevas a la competencia y ves los resultados. Todo esto te deja mucha experiencia y una gran emoción".

El concurso consistió en diseñar un auto monoplaza todo terreno, con base en normas de un reglamento proporcionado por la Sociedad de Ingenieros Automotrices, en donde también se indican las medidas máximas y mínimas. La primera fase consistió en diseñar todos los sistemas como son el chasis, la suspensión, dirección y transmisión; la segunda fase fue la manufactura; la etapa final fue construirlo.

"Como experiencia personal me deja mucho y sobre todo el aprendizaje de trabajar en equipo", indicó. Algunos integrantes ya sabían utilizar las herramientas que ocuparon y otros no, por lo que tuvieron que capacitarse entre ellos.

Para llevar a cabo el proyecto buscaron algunos patrocinadores y realizaron cursos de diseño de mecánica en 3D para hacer piezas y poder obtener recursos para adquirir algunos materiales.

El piloto del carro, Adelfo Vargas Muñoz, comentó que participar le dejó una gran experiencia, emoción, la capacidad de trabajar en equipo, de convivir, y sobre todo mucha satisfacción.

"Ver a otras escuelas, lo que ellos llevan, deja una visión y dices 'Si a ellos les funcionó, yo también quiero implementarlo para que mi coche tenga un buen desempeño'."

Adelfo Vargas destacó que la competencia tiene una parte de *marketing* y que a ellos como ingenieros les sirvió porque aprendieron a crear un proyecto y venderlo. "Como piloto fue muy divertido, después de los primeros dos días todo es diversión, ya en la competencia todos nos ayudamos y se ve el compañerismo, las ganas de trabajar y de seguir adelante".

José Alejandro Vázquez fue el académico que asesoró a los alumnos en este proyecto e informó que éste fue integral pues congregó a estudiantes de diferentes disciplinas: mecánica, mecatrónica y mecánica de fluidos.

"Los chicos tienen suficiente capacidad técnica para poder desarrollar el prototipo, mi papel como asesor fue normativo y de apoyo, los conceptos que se implementaron son ideas de ellos."

Mencionó también que la estrategia de trabajo y los riesgos del diseño corrieron por cuenta de los estudiantes: "Estoy convencido que es un proyecto enriquecedor para los jóvenes, bastante complementario en su formación profesional", puntualizó.

Francisco Ortiz Martínez, jefe de la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, opinó que en el proyecto se observaron las ganas de innovar y de competir que tienen los estudiantes.

Estudiantes de Ingeniería Mecánica, Mecatrónica y Mecánica Eléctrica participaron en la Competencia de Diseño y Manufactura



Ciencias Químicas realizó Expo-Proyectos 2014

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Ciencias Químicas realizó la Expo-Proyectos 2014, en la que estudiantes expusieron los productos de aprendizaje de los distintos programas educativos de las facultades de Ingeniería Química, Ambiental, Petrolera y Biotecnología, resultados del periodo escolar agosto-diciembre.

Mirza Emma Ye Gómez, Graciela Viveros, Zacarías Aguirre Domínguez, Guadalupe Pinette y Juan Manuel Quintero Soto, docentes organizadores de la exposición, explicaron que los alumnos participaron en las modalidades Cartel y Producto.

Mirza Ye dijo que se trabajó de forma interdisciplinaria, "es decir, el proyecto surgió de dos o tres experiencias educativas (EE) y unieron los conocimientos para su elaboración. Los docentes contribuyeron a organizarse para que los chicos aplicaran en los proyectos lo aprendido en las EE.

"Por ejemplo, entre los proyectos presentados está el de alumnos de Biotecnología que aplicaron los conocimientos de química orgánica, química analítica y biología molecular en la elaboración de un suero antiviperino, a partir del veneno de la nauyaca."

Los proyectos fueron: "Determinación de compuestos aromáticos en aguas residuales por cromatografía de gases"; "Determinación de fosfatos en aguas residuales mediante espectrofotometría UV-visible"; "Determinación de metales pesados en el agua de descarga mediante espectrofotometría de emisión óptica por plasma de acoplamiento inductivo (Icp-oes)"; "Determinación de arsénico por espectrofotometría de absorción atómica"; "Determinación de nitrógeno en aguas residuales por método kjeldahl"; "Determinación de sulfatos en aguas residuales por turbidimetría".

"Obtención de colorantes antocianínicos a partir de semilla de aguacate y frutos del bosque para la elaboración de plastilina y tiza para niños"; "Jabón CITO (cura la irritación en el tiempo óptimo)"; "Fermentado de noni"; "Balancín petrolero"; "Uso de los componentes hidrosolubles de la *Bursera simaruba* como agente neutralizante de dos efectos locales (necrosis y hemorragia) de la mordedura *bothrops asper* en la región sur de Veracruz", y "Determinación de glucógeno en hígado de rata".

Ye Gómez enfatizó que "esta actividad ayudó a promover el entusiasmo de los universitarios para elaborar sus productos, existió la competencia sana y colaborativa; fueron alrededor de 15 proyectos y 10 carteles de biología y desarrollo sustentable".

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Kentucky y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de

Química Avanzada

Este curso tratará tópicos selectos, en correlación con los temas establecidos por la American Chemical Society

Prerrequisitos:

Los estudiantes deben tener conocimientos de química básica en temas como nomenclatura, reacciones, estequiometría, molaridad y termoquímica

Duración:

Aprende a tu propio ritmo

Idioma:

Inglés

Inscríbete en:

www.coursera.org/learn/advancedchemistry

La Universidad Veracruzana: siete décadas de Arte, Ciencia, Luz

(Primera de dos partes)

JOSÉ MANUEL VELASCO TORO

Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía, es una obra que recoge la memoria vívida y la emoción sentida de la comunidad académica, estudiantil y artística, que se extiende a lo largo del estado de Veracruz: Xalapa, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río y Minatitlán-Cosamaloapan. Cinco regiones, cinco *campus* en los que bulle la vida universitaria en el ejercicio intelectual de aprender y crear, generar conocimiento y difundir cultura, servir a la sociedad y ser parte de ella mediante vínculos que van más allá del mero compromiso educacional al entramar un tejido en el que la Universidad Veracruzana ha sido, es y seguirá estando comprometida con el desarrollo social, económico y cultural de la entidad.

Dos categorías esenciales de la lógica histórica son: el cambio y el acontecimiento. El cambio es una condición de transición de una situación a otra que ocurre en la correlación de estructuras cuya dinámica de transformación es lenta, pero inexorable. El cambio lo aviva el sujeto histórico que tiende a manifestar su identidad en la innovación, dentro y en las propias estructuras mentales e institucionales que le preceden,

procreando relaciones de impulso y contra impulso que proyectan el tiempo hacia lo nuevo, hacia procesos transformadores donde el pasado ilumina, pero no determina, donde es fuente de voluntad para la continuidad, pero no de linealidad.

En la dialéctica del pasado y del presente se abre el sujeto histórico hacia el futuro. Devenir en el que ocurre el progreso que emerge de la dinámica relacional entre tradición e innovación; entre lo dado, que es cultura primordial, desde la cual se construye lo no dado. A lo largo de la historia de la humanidad, la innovación ha tenido y posee condición necesaria para producir los cambios que han revolucionado a la sociedad, siempre en la reconfiguración de la trama de nuestras propias relaciones, en cuyo intersticio se da el conflicto entre lo que es y no quiere dejar de ser y lo que es y quiere trascender a un nuevo ser. Punto éste de balance entre tradición e innovación, entre cultura y creación. Engrama que hace de la temporalidad condición fundamental para el ininterrumpido proceso de liberalización del pasado en su presente, y de éste en el inexorable devenir del futuro que a la vez da lugar al pasado.

En ese movimiento contingente de ser y trascender, se encuentra la historicidad del acontecimiento. Evento que es suceso que cambia, en corriente múltiple y en lo singular, la relación del presente en

su devenir histórico. En este orden de ideas, el acontecimiento es una historia que se está haciendo y que puede llegar a poseer capacidad auto generativa de tendencia organizadora. Movimiento que tiene sentido, dirección, cualidad, manifestaciones, fases y tiempos que son realizados por el sujeto histórico.

Bajo estas dos premisas, cambio y acontecimiento, se conceptuó la organización y la estructura secuencial de la obra que da cuenta del devenir histórico de la Universidad Veracruzana. Como también se ideó la convergencia narrativa e iconográfica que muestra, explica y recrea el nacimiento de la Universidad, las sucesivas etapas en su desarrollo institucional, así como la progresión que perfila su hacer académico, científico, cultural y social.

Desde su origen, en la Universidad Veracruzana se ha tenido claridad en el hacer social e integral que implica la relación de las tres llamadas funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión. Dinámica helicoidal que constituye expresividad fundamental a lo largo de cada uno de los capítulos que integran la obra, en los que se explica con claridad meridiana, cómo en cada momento de transición histórica se ha dado el entretejido renovador de las funciones sustantivas en lazo indisoluble con la sociedad, cómo se ha diversificado la vinculación universitaria con el entorno rural y urbano, y cómo se ha proyectado, con la cultura y el arte veracruzano, hacia lo nacional y universal.

En 1944, la Universidad Veracruzana nació con una visión moderna de profunda vocación humanística. La modernidad es una constante en su hacer universitario que se expresa en la acción innovadora de cada momento, innovación que actualmente posee nuevo impulso expresado en el *Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017*, direccionado por la primera Rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, y donde la tradición humanística conserva su esencia, renovada y profunda, impulsando valores humanos esenciales en tiempos del conocimiento y la comunicación. En este sentido, señala Sara Ladrón de Guevara en la presentación de libro: “Una Universidad que se educa y educa a su comunidad en el respeto a las leyes, y en los deberes y derechos civiles, es una universidad que

Universidad Veracruzana 70 años Una iconografía

La obra recrea el nacimiento de la Universidad, las etapas en su desarrollo y la progresión de su hacer académico, científico, cultural y social

entrega a sus sociedad, además de profesionales formados y capaces, ciudadanos aptos para el ejercicio democrático”.

Ese sentido humanístico que permea el hacer docente, investigativo y creador de la Universidad, está claro en su pasado y actuante en su presente, como se muestra en los capítulos: “Una mirada al devenir histórico universitario” y “Educar y crear conocimiento”, escritos ambos por Carmen Blázquez Domínguez y Ricardo Corzo Ramírez. En el primero se hace una clara síntesis del proceso transformacional, administrativo y organizacional de la Universidad, resaltando los rasgos fundamentales que caracterizan cada momento de transición. En el segundo, se narra cómo fue creciendo la demanda educativa que multiplicó su presencia académica y nutre la investigación científica y social en la geografía veracruzana.

Capítulo esencial que explica la evolución de integralidad espacial de la Universidad en relación con cada una de las cinco regiones que identifican a la entidad veracruzana, es el escrito por Octavio Ochoa Contreras y Luz Angélica Gutiérrez Bonilla, “Los espacios de la Universidad Veracruzana: una lectura histórica”. En él se temporaliza cada momento de crecimiento de la Universidad en correspondencia con el contexto del desarrollo nacional y regional. Así, el nacimiento de la Universidad Veracruzana se entrecruza con las etapas de despegue económico y del llamado *milagro mexicano* hasta el año de 1968, parteaguas en el que ocurre una ruptura nacional con el movimiento estudiantil y obliga al Estado mexicano a reconfigurar el

desarrollo de la educación superior. Siguiendo ese orden, narran cómo en los años subsecuentes, 1969-1982, la Universidad Veracruzana diversificó su oferta académica, profundizó el hacer investigativo y amplió la tarea cultural hacia las distintas regiones, sentando base estructural de lo que ahora son los campus universitarios y vice rectorías regionales, tema tratado en la etapa llamada: *Una época de retos, 1982-1996*. Cierran el capítulo resaltando el cambio más significativo en nuestra historia: la trascendencia de Universidad estatal a la calidad de Universidad Autónoma, fase que desde 1997 mantiene firme y proyectivo desarrollo.

“Patrimonio y acervos”, capítulo escrito por Maura Ordóñez Valenzuela, Patricia Cao Romero, Diana E. González Ortega y Ana María Salazar Vázquez, da cuenta de la heredad histórica, artística, documental y bibliotecaria de la Universidad. Inicia con uno de los mayores orgullos universitario: el Museo de Antropología que resguarda la segunda más importante colección de obras arqueológicas con vestigio de las civilizaciones Olmeca, de las Culturas del Centro, Totonaca y Huasteca. A continuación se pasa a describir la colección pictórica del siglo XIX y XX, constituida por 112 obras artísticas entre las cuales se encuentran pinturas de José Justo Montiel y José María Velasco. Acto seguido se hace mención de los espacios universitarios para exposiciones artísticas y culmina narrando cómo nació y se ha multiplicado regionalmente el sistema bibliotecario universitario, otro orgullo académico de nuestra Universidad.

El Centro de Ciencias de la Tierra (CCT) invita a la comunidad estudiantil y académica a la conferencia

Soluciones HPC para el Sector Energético: Desafíos y Oportunidades

que impartirá el M. en C. Octavio Castillo, como parte de las actividades del Seminario Interno del CCT

Fecha: 9 de diciembre

Lugar: Salón de Usos Múltiples del CCT. Francisco J. Moreno número 207, Colonia Emiliano Zapata.

➤ Reanudarán en enero

Sexo, pudor y lágrimas cerró temporada con lleno total

ADRIANA VIVANCO

Roberto Benítez Contreras, profesor de la Facultad de Teatro, coordina el Taller de Teatro B en el que cada año se realiza un montaje, en esta ocasión presentó con sus estudiantes la obra de Antonio Serrano *Sexo pudor y lágrimas*, en temporada del 18 al 30 de noviembre en el Auditorio "Fernando Torre Lapham", y en enero llevarán a cabo una segunda temporada en la Casa del Lago.

"Esta experiencia educativa (EE) la cursan los estudiantes a partir del tercer semestre de la Licenciatura en Teatro, como parte del taller dedicamos un semestre a la preparación y otro al montaje de la obra; hicimos lectura de 20 piezas para poder elegir esta obra que tiene la fortuna de que la carga actoral está repartida de tal modo que ningún personaje pesa más que el otro, lo que permite que destaquen por igual todos los actores que intervienen", explicó Benítez Contreras.

Añadió que otro de los factores que influyó para la elección de esta obra de teatro fue que en la década de los noventa tuvo una gran aceptación gracias a que

La obra se puso en escena como parte de un ejercicio de la EE Taller de Teatro B



fue llevada al cine; explicó que la gente conoce la historia por la película y eso hizo que al estar familiarizada con la historia y los personajes se animaran a asistir a la propuesta escénica de los

estudiantes David Lara, Thania García, Alan Blasco, Jhasua Castilla, Valeria Dávila, Mariana Pimentel y Gibrán Solar.

"El montaje no está basado en la película, está retomado de

la versión original de teatro que tiene muchas indicaciones de dirección, lo que implicó que tuviéramos que hacer mucho trabajo con el espacio. La obra está planteada como una comedia de enredos que conlleva una gran velocidad escénica y requiere un gran involucramiento de los actores."

Enfatizó que siempre es complicado para los jóvenes actores abordar un personaje; en el caso de esta obra, dijo, el que haya besos y desnudos representa para ellos otro reto como actores. Añadió que por esta razón la obra ha representado para los jóvenes una experiencia de crecimiento actoral.

"*Sexo, pudor y lágrimas* es una obra que se relaciona mucho con el público, las risas y en general las reacciones de los espectadores pueden ser un factor de desconcentración en el escenario, en esta obra no existe la cuarta pared y siempre tienen que estar pendientes de lo que sucede, esto los ha ayudado a crecer", enfatizó el director de la obra.

Resaltó que la respuesta del público fue tan buena que se agotaron los boletos de todas las funciones y consiguieron abrir una nueva temporada en enero de 2015 en la Casa del

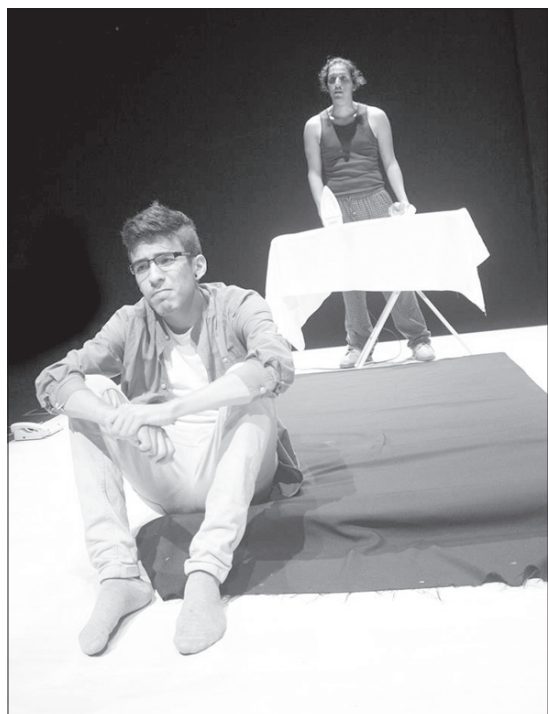
Lago, donde se presentarán durante dos semanas.

"El tema de la obra está entre saber para dónde ir con la sexualidad, el amor, la relación de pareja, cuál es el rumbo y cómo los hombres no entienden a las mujeres ni las mujeres a los hombres, todo esto la hace una obra vigente que además logra que la gente se identifique con las historias de los personajes."

Por su parte Tony Ortiz, director ejecutivo del montaje, enfatizó: "Elegimos la obra porque a pesar de haber sido estrenada hace 13 años mantiene su vigencia, además tiene una impecable construcción dramática, genéricamente es, como lo señala Vicente Leñero en la introducción de la publicación, 'una comedia de enredos en el sentido más estricto y riguroso del término'".

Refirió que en Xalapa es la primera vez que se realiza una puesta en escena de esta obra y puntualizó que los personajes que propone el autor son complejos, versátiles y dinámicos; asimismo muestran en su conjunto las dudas, miedos, pasiones, conflictos y deseos de las parejas en la actualidad.

"La obra plantea distintos temas de la vida en pareja y narra las historias de tres hombres y tres mujeres, develando la vida de dos matrimonios de clase acomodada que entran en crisis al llegar dos invitados a vivir con ellos, enredos que derivan en los triángulos amorosos. En la historia se mezclan aspectos como la cotidianidad de los problemas maritales y las diferentes soluciones para cada caso, lo que muestra un mosaico vigente de la crisis de pareja en nuestra sociedad mexicana, además ofrece un análisis profundo y agudo desde la comedia, lo que convierte al hecho escénico en un juego vertiginoso y divertido", explicó Ortiz.



Logró captar la atención del público por la vigencia de los temas que aborda



El director Roberto Benítez

► En Manizales, Colombia

CECDA participó en Festival Internacional de Teatro

ADRIANA VIVANCO

Domingo Adame, investigador del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), representó a esta casa de estudios en el XXXVI Festival Internacional de Teatro Universitario que se realizó en la Universidad de Caldas, en Manizales, Colombia.

“Cuando llegué a la Universidad de Caldas me sorprendió mucho saber que mi libro *Elogio del oxímoron* se ocupa en los cursos de esta institución, esta publicación de la Universidad ocupó parte del tema de la conferencia que presenté, ‘De la teatralidad a la transteatralidad’: se trata de una introducción a las teorías de la teatralidad y una revisión de lo que ha sido la noción de ésta a lo largo de la historia de la epistemología teatral”, explicó Adame.

En este sentido, dijo, abordó también una visión de los postulados teóricos de la semiótica y de la hermenéutica, postulados que alcanzan a vincularse a lo que es la visión del estudio del teatro de finales del siglo XX. “En los últimos años en mis investigaciones he descubierto que



Desmontaje de obras

existe algo más que la teatralidad, que es justamente ese vínculo que tiene que ver con otras disciplinas, porque la teatralidad lo que plantea es lo específico del teatro y eso nos preocupó durante mucho tiempo pero ya está rebasado”.

Explicó que actualmente en la práctica del teatro las poéticas de la multiplicidad son lo que rigen, pues quedarse en lo específico significaba reducir el teatro casi a ser una pieza de museo. De lo que se trata, apuntó, es ver de qué manera –en este momento

en donde lo virtual y el diálogo de saberes se mezclan– el teatro está vinculado con ellas.

“Durante mi presencia en Caldas participé en el desmontaje de las obras que presentaron los estudiantes de dicha universidad, fueron trabajos formativos que surgen como proyectos en clase. Llamó mi atención que uno de los temas de debate durante este festival fue la discusión sobre la investigación, la creación, la divulgación de las artes escénicas y la generación de académicos que



Domingo Adame presentó una ponencia

participen como formadores artísticos en la educación básica.”

Destacó que ésa es una de las cuestiones que se necesita replantear en las escuelas de teatro en México, ya que durante muchos años se ha inclinado la balanza a la formación actoral y se ha dejado de lado la parte pedagógica de la que participan muchos de los egresados de estas escuelas.

Uno de los logros de este festival, concluyó, fue la generación de un convenio para promover la vinculación entre la Veracruzana y la Universidad de Caldas, que fortalecerá el vínculo existente entre estas instituciones y permitirá el intercambio de saberes y publicaciones, además abrirá la oportunidad para la colaboración entre académicos, investigadores y estudiantes.

Cabe destacar que en este encuentro también participó el artista plástico José Manuel Morelos Villegas, del Instituto de Artes Plásticas, diseñando la imagen del evento que estuvo dedicado a México como país invitado.

► Se realizará del 20 al 22 de mayo de 2015

Convocan a coloquio de investigación en gestión cultural

ADRIANA VIVANCO

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana convoca al 2º Coloquio de Investigación “La gestión de lo cultural: intersecciones entre sociedad y Estado”, que se realizará del 20 al 22 de mayo de 2015.

El coloquio tiene como objetivo principal el diálogo y la reflexión

El 2 de febrero es la fecha límite para entregar ponencias


entre universitarios, productores, artistas independientes y gestores culturales. Estará dedicado a las intersecciones entre la sociedad y el Estado.

Las industrias culturales y sus relaciones con el

Estado son algunos de los temas que se abordarán en esta ocasión; también se revisarán las funciones que ejercen los gestores culturales desde el Voluntariado, colectivos y cooperativas; el papel de la sociedad civil en la gestión cultural; modos de implementación y verificación de impacto social de programas y proyectos culturales.

Los interesados podrán enviar el resumen de sus ponencias a más tardar el 2 de febrero a <http://bit.ly/1CbgkUI>; el 27 de febrero se publicará la lista de las seleccionadas para participar en el coloquio.

Para mayor información se pueden consultar las bases en la liga del evento o escribir al correo electrónico gestionculturaluv@gmail.com



PETRÓLEO,

imágenes y perfecciones

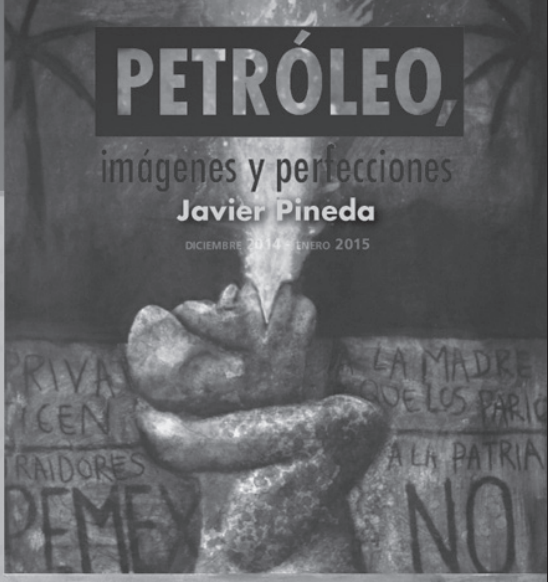
Javier Pineda

NOVIEMBRE 2014 - ENERO 2015

Petróleo,
imágenes y
perfecciones
de Javier
Pineda

&


**Guardianes
de luz**
de Marcela
Navarrete




Inauguración
Diciembre 4
20:00 hrs

www.uv.mx/galeriarac
Twitter @GaleriaRAC
Facebook Galería RAC

Zamora No.27
Xalapa, Veracruz.
T 817 75 79





“ La Palabra
y el Hombre. ”

Revista emblemática de la
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



► En el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana Veracruz 2014

OSX presentará *Grandes voces de Iberoamérica*

ADRIANA VIVANCO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrecerá el concierto *Grandes voces de Iberoamérica*, que se llevará a cabo el 6 de diciembre a las 19:00 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, como parte de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno Veracruz 2014.

El concierto contará con la participación de los tenores Arturo Chacón-Cruz y José Bros, junto con el barítono Darío Solari, bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, titular de la OSX.

El programa contempla *Don Juan* de Richard Strauss en conmemoración de su 150 aniversario; *La bella Galatea* de Franz Von Suppé; *Pescadores de perlas* de Georges Bizet; *Don Carlo Dio che nell'alma infondere*, *La donna é mobile* y el prelude del primer acto de *La traviata* de Giuseppe Verdi; *Avant de quitter ces lieux* de Charles Gounod Fausto; *Pourquoi me réveiller* de Jules Massenet Werther, y *Nemico della patria* de Umberto Giordano Andrea Chénier.

Las grandes voces

Arturo Chacón es oriundo de Sonora, se ha consolidado como tenor principal con apariciones en teatros de renombre y salas de concierto en todo el mundo.

Ganó en 2005 el concurso de canto de Plácido Domingo, Operalia; en su carrera ha abarcado un repertorio que va desde los roles líricos hasta Puccini y Verdi, incluyendo Jacopo Foscari, Gabriele Adorno, BF Pinkerton, Rodolfo, el Duque de Mantua, Hoffmann y Romeo.

Ha recibido diversos premios, entre los que destaca la Medalla "Alfonso Ortiz Tirado" en México, que le permitió realizar un concierto como solista con la Orquesta Filarmónica de Sonora presentando arias de ópera y canciones mexicanas en Álamos, Sonora. A principios de 2014 presentó su disco debut *Arturo Chacón le canta a México*, con algunas canciones de música mexicana acompañado por la Orquesta Filarmónica de Sonora.

Por su parte Darío Solari inició sus estudios en Montevideo, en la Escuela Nacional de Arte Lírico;

estudió en Florencia con Paolo Washington y 2001 debutó como Fígaro en el *Barbero de Sevilla* en la Ópera de Montecarlo.

Próximamente participará en *Las bodas de Fígaro* en Toulouse, *Simón Bocanegra* en Toulon, *Stiffelio* en Frankfurt, *Carmen* en Kuala Lumpur. Grabó *Parisina d'Este* de Donizetti para el sello discográfico Opera Rara (Londres 2009).

En tanto el tenor José Bros es considerado como uno de los máximos exponentes del repertorio belcantista romántico de los últimos años, ha obtenido importantes triunfos con obras del repertorio francés (*Manon*, *Thaïs*, *Werther* y *Roméo et Juliette*) y mozartiano (*Don Giovanni*, *El rapto en el serrallo*, *Così fan tutte* y *La flauta mágica*); en la búsqueda continua de las obras más adecuadas a su evolución vocal ha ampliado su repertorio con títulos como *La Bohème*, *Simón Bocanegra*, *La battaglia di Legnano*, *Un ballo in maschera*.

Originario de Barcelona, estudió en el Conservatorio Superior Municipal de Música de



Arturo Chacón



José Bros

su ciudad con Jaume Francisco Puig. Ha actuado en teatros como Scala de Milán, Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Real de Madrid, Colón de Buenos Aires, así como los teatros de Hamburgo, Múnich, Roma, Tokio, Los Ángeles, San Francisco, Washington, Ámsterdam, Berlín, Florencia, Lisboa, Zúrich, Palermo, Nápoles, Turín, Toulouse, Sevilla, Bilbao y Oviedo.

Ha sido distinguido por sus interpretaciones con los premios "Orazio Tosi", "Lauri Volpi", "Federico Romero", "Premio Corelli", "Lira d'Argento" y "Premio

Lírico Teatro Campoamor". Sus grabaciones en CD incluyen versiones completas de las óperas *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *La Sonnambula*, *Roberto Devereux*, *Ildegonda*, *La conquista di Granata*, *Parisina*, *Maria di Rohan*, *Il Pirata*, *Lucrezia Borgia*, *La Straniera*, así como las zarzuelas *La Bruja*, *Cádiz* y *Luisa Fernanda*.

La entrada será libre. Para obtener los pases de cortesía se puede consultar la página web www.orquestasinfonicadexalapa.com

► A beneficio del Programa de Becas de la Fundación UV

OUMP y Tlen Huicani ofrecerán concierto navideño

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) organiza el concierto "Navidad en Latinoamérica y otros rincones del mundo", que se realizará el 5 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Complejo Cultural Tlaqná, a beneficio del Programa de Becas que impulsa dicha organización.

El elenco está encabezado por la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP), bajo la dirección de Jorge Arturo Castillo García, en conjunción con el emblemático grupo Tlen Huicani, dirigido por Alberto Manuel de la Rosa, que interpretarán las melodías más representativas de la Navidad, los villancicos, principalmente de América Latina.

Así lo anunciaron Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV; Mauricio García Velázquez, director de Desarrollo Institucional de ésta; Alberto

Manuel de la Rosa Sánchez, de Tlen Huicani; Jorge Arturo Castillo García, de la OUMP; y Samuel Tapia, publicrelacionista de este organismo musical.

En la organización del evento también participa el Comité Regional de Becas Xalapa, dirigido por Manuel Cienfuegos García, y la Dirección General de Difusión Cultural, encabezada por Esther Hernández Palacios, que convocó a diversas agrupaciones universitarias para participar y destinar el monto total de los recursos obtenidos en beneficio de los becarios del *campus* Xalapa.

La invitación es para el público en general a participar en esta importante causa y disfrutar de los villancicos navideños que ambientarán el espíritu que debe imperar en estas fechas.

Los boletos costarán 100 pesos y estarán disponibles en las taquillas de Tlaqná, del Teatro del Estado, en las oficinas de la Fundación UV, ubicadas

en la calle Veracruz número 46, del Fraccionamiento Pomona, así como en cualquiera de las sucursales de la cadena de restaurantes Asadero Cien.

Respecto del objetivo del concierto, Jorge Arturo Castillo expresó que tanto para él como para los integrantes de la OUMP es un honor ser parte "de una causa tan noble como es el apoyo a estudiantes de escasos recursos de la Universidad", refirió.

De igual forma el Director de Tlen Huicani platicó que hace algunos años se encontró con Mateo Oliva, ex director de la OUMP recientemente fallecido, quien le manifestó la idea de realizar un concierto navideño en conjunto. Como en ese momento no se pudo llevar a cabo con la OUMP, Tlen Huicani armó un programa no con los villancicos tradicionales de origen inglés o español, sino con material de América Latina que hallaron tras una búsqueda minuciosa, canciones que están incluidas en unos de los discos de la agrupación.

En cuanto a las becas otorgadas, es importante mencionar que de 2008 a la fecha la Fundación UV ha entregado más de nueve



Interpretarán melodías tradicionales de América Latina

millones de pesos en las regiones donde la Universidad tiene presencia.

Al respecto, Mauricio García comentó: "El número de eventos que se llevan a cabo al año varía, depende de la sinergia que podamos encontrar a través de los comités regionales de la Fundación UV con los mismos asociados, los consejeros y padrinos. En el caso de Xalapa se han logrado realizar aproximadamente cinco eventos por año y la intención es que podamos ir haciendo ese mismo número o más en cada uno de los *campus*, porque el recurso que se obtiene

va dirigido específicamente al comité de cada región, que a su vez lo distribuye en becas".

Asimismo planteó la posibilidad de llevar a cabo otros eventos de corte institucional dirigidos al soporte de becas y en general para programas de la Fundación UV, por ejemplo conciertos masivos, subastas de arte y demás que aún están por concretarse, con la finalidad de involucrar más a la sociedad, concluyó.

Para mayor información sobre el concierto, comunicarse a los teléfonos 8384181 y 8414580, o a la dirección electrónica becas@fundacionuv.org

► Becaria Fullbright

Sandria Hu ofreció taller de grabado

Es profesora del Departamento de Bellas Artes en la Universidad Clear Lake de Houston, Texas

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Como parte de las actividades de cooperación internacional que fomenta la Dirección General de Relaciones Internacionales, Sandria Hu, profesora del Departamento de Bellas Artes en la Universidad Clear Lake de Houston, Texas (UHCL, por sus siglas en inglés), ofreció a inicios de noviembre un taller de grabado en técnica *chine collé* en la Facultad de Artes Plásticas, gracias a una beca de especialización Fullbright.

“La Dirección de Relaciones Internacionales apoyó la



La actividad se desarrolló en Artes Plásticas

solicitud de Hu para la beca de especialización Fullbright. Ésta es la tercera ocasión que es becaria

de especialización y la sexta que participa en el programa Fullbright”, dijo Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica.

Sandria Hu ha realizado trabajos de colaboración con la

Facultad de Artes Plásticas desde 1999; en 2011, en su carácter de coordinadora del programa UHCL-Consortio Internacional de Arte, que integra a distintas universidades de Norteamérica y Europa para fomentar exposiciones de arte, conferencias e intercambios

académicos y estudiantiles mediante la realización de convenios de colaboración, realizó una exposición colectiva de académicos de la Universidad de Clear Lake y alumnos de la Facultad de Artes Plásticas.

“Es un honor haber recibido otra beca de especialización Fullbright para hacer el viaje; siempre es bueno volver a Xalapa y trabajar con los estudiantes de la Universidad de Veracruzana, pues no sólo puedo compartir lo que sé, también aprendo de ellos, por no hablar de las oportunidades de colaboración con mis colegas como mi amigo y artista Carlos Torralba, director de la Facultad”, dijo Hu.

Sandria Hu, quien es catrática de la UHCL desde 1975, ha sido fundamental en el establecimiento de relaciones con los artistas en las universidades de todo el mundo; a partir de 2003 instituyó el Consorcio Internacional de Arte, que incluye no sólo a la UV sino también la Academia de Bellas Artes y Diseño de Bratislava, Eslovaquia; la Universidad de Hawai en Hilo; la Universidad de Bohemia Occidental, el Instituto de Arte y Diseño en Plzen, de la República Checa; la Universidad de Artes, Facultad de Bellas Artes y la Facultad de Artes Aplicadas, en Belgrado, Serbia; el Complejo para la Educación Estética Jerson en Kherson, Ucrania.

Aula Clavijero
CINE CLUB

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEATOGRÁFIA

2014
DICIEMBRE

1 **Bajo el peso de la ley**
LUNES

3 **Mystery train**
MIÉRCOLES

8 **Noche en la tierra**
LUNES

10 **Flores rotas**
MIÉRCOLES

CICLO
JIM
JARMUSCH

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

DGDC convoca al Programa de Coproducción en Danza Contemporánea

Podrán participar coreógrafos radicados en Veracruz; los bailarines deberán ser egresados de la UV o estudiantes del último año de la licenciatura

Con la finalidad de estimular el desarrollo profesional de los egresados de la Facultad de Danza Contemporánea, la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) invita a coreógrafos –nacionales y extranjeros– residentes en el estado de Veracruz a participar en el primer Programa de Coproducción en Danza Contemporánea.

La Universidad otorgará hasta 150 mil pesos en becas para el coreógrafo y los bailarines seleccionados, con el propósito de crear condiciones favorables que motiven la elaboración de proyectos originales con propuestas imaginativas y novedosas.

La finalidad es que generen una obra de danza contemporánea, la cual se presentará el último fin de semana de junio de 2015 en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado.

Se conformará una comisión de selección



con coreógrafos en activo, artistas o especialistas de reconocido prestigio nacional, quienes calificarán la calidad, viabilidad, coherencia y pertinencia del proyecto presentado, así como la trayectoria artística del coreógrafo postulante, las propuestas que impulsen la integración de lenguajes

coreográficos propios, la suficiencia y calidad del material de apoyo que sustente la propuesta y fundamente las capacidades del solicitante y el equipo creativo para su realización.

La convocatoria completa puede consultarse en www.uv.mx/noticias/files/2014/11/convocatoria-programa-coproduccion-danza.pdf y en www.uv.mx/noticias/?p=12456.

La tecnología ha transformado a la academia: Juan José Barrientos

ADRIANA VIVANCO

El mundo académico se ha transformado vertiginosamente gracias a la tecnología, antes no había computadoras y si se quería intercalar un párrafo o unos renglones había que valerse de fotocopias, tijeras y pegamento; ahora con una *laptop* y programas como *Word* eso es pan comido, señaló el escritor Juan José Barrientos al referirse a su página *web* en www.academia.edu y su ficha en *Wikipedia*.

Explicó que los investigadores que asistían a un congreso y cuya ponencia se publicaba en las actas correspondientes, recibían 20 o 40 separatas, es decir, textos impresos de su trabajo con la portada de las actas y las utilizaban para su promoción personal. Detalló que ahora la nueva tendencia académica

es que las revistas no sólo se impriman, sino que también tengan una edición digital.

Barrientos enfatizó que él, como la mayoría de los investigadores, se vio en la necesidad de entrar en esta nueva era digital: "Ya tenía unos 20 artículos en la red, debido a que las revistas donde se publicaron tienen sitio *web*. El Instituto Cervantes, por ejemplo, digitalizó las actas de algunos congresos de la Asociación Internacional de Hispanistas, pero ahora todo va más rápido; en mi página en www.academia.edu los investigadores pueden colgar sus trabajos para consulta de los estudiantes y otros colegas. Abrí esta página hace más de un año y he subido mis artículos, tengo casi tres mil visitas y estoy entre el uno por ciento de los investigadores

más consultados, alcanzando mil 200 visitas en algunos artículos".

El sitio, dijo, le envía reportes diarios manteniéndolo al tanto de las consultas de las que, puntualizó, le han llamado la atención las visitas de personas de Costa Rica o Argentina.

Al tocar el tema de su reciente ficha en *Wikipedia*, enfatizó que él ya se encontraba en el catálogo de escritores del INBA, el Portal del Hispanismo y tenía una página en el sitio de la Universidad; sin embargo consideró que la ficha en esta enciclopedia virtual sería de importancia para la difusión de su trabajo y la subió a la red.

"Ahora se trata de captar el mayor número de lectores, las publicaciones impresas van quedando obsoletas o ya no son tan importantes. Los programas de estímulos de las

El investigador enfatizó la necesidad de optimizar este recurso para difundir el trabajo de los universitarios



universidades se deben actualizar para que se tenga en cuenta el número de visitas a la página de un investigador. De esta manera la competencia se intensifica."

Destacó además que esta nueva tendencia tecnológica le permite buscar las páginas de los colegas de su área de estudio: "He podido ver que la de Ignacio Sánchez Prado tiene más de siete mil visitas, lo cual no es extraño porque seguramente tiene mucho más tiempo que yo en esto; en cambio, la página de Daniel Zavala, de San Luis Potosí, tiene 984 visitas".

Los investigadores de la Universidad, dijo, no han optimizado suficiente el Internet para divulgar su trabajo, aunque destacó que hay excepciones como Celia del Palacio Montiel, quien igual que él ha buscado la manera de difundir sus investigaciones vía Internet.

Para consultar los trabajos de Juan José Barrientos se puede acceder a la liga electrónica <https://uv-mx.academia.edu/JuanJos%C3%A9Barrientos> o consultar su ficha en *Wikipedia*: https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Jos%C3%A9_Barrientos

Editorial UV, presente en la FIL Guadalajara

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) tiene una presencia importante en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, que inició el 29 de noviembre y concluirá el 7 de diciembre, con la presentación de seis libros de su reciente producción y con un *stand* que ofrecerá las novedades publicadas en sus colecciones.

Este año el país invitado es Argentina, oportunidad especial para dar a conocer la obra de autores de dicho país que forman parte del catálogo de la Editorial UV como Noé Jitrik, Eduardo Mosches, Saúl Yurkiévich y Rodolfo Alonso.

El sábado 29 de noviembre se presentaron los libros: *Procesos democráticos en contextos de violencia: México y Colombia*, coordinado por Yann Basset, Malik Tahar-Chaouch y Martín Aguilar Sánchez, una coedición de la UV y la Universidad del Rosario, Colombia. Los presentadores fueron Martín Aguilar y Juan Felipe Córdoba Restrepo; moderados por Édgar García Valencia.

En el mismo lugar, el crítico literario argentino Noé Jitrik

presentó su libro *Delicados trazos*, con los comentarios de Verónica Grossi Herrera y Édgar García Valencia.

Como buen colofón de los festejos de las siete décadas de la UV, el 30 de noviembre, se dio a conocer el libro *Universidad Veracruzana, 70 años. Una iconografía*, con los comentarios de los rectores de la UV y de la Universidad de Guadalajara, Sara Ladrón de Guevara e Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, respectivamente, y José Velasco Toro, asesor de la UV.

También el 30 de noviembre, un par de libros de poesía argentina se presentaron. Se trató de *El ojo histórico*, de Eduardo Mosches, y *Vicisitudes del pequeño acróbata*, de Saúl Yurkiévich, con la participación de Mosches, Silvia Eugenia Castellero y Carlos Gazzera, moderados por García Valencia.

Este lunes la escritora quebequense Monique Proulx platicó de su libro de relatos *Las auroras montreales*, comentado por Françoise Roy, Pilar Ortiz Lovillo y Diana

Luz Sánchez, moderados por Dominique Decorme.

El *stand* de la UV presenta las novedades de su catálogo 2011-2014



Universidad Veracruzana

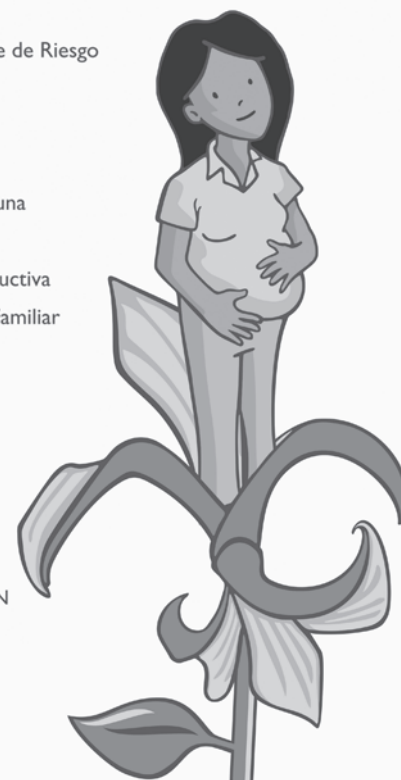
Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas de la Universidad Veracruzana

Portafolio de servicios

- Control Prenatal con Enfoque de Riesgo
- Ejercicios Psicoprofilácticos a la Estudiante Embarazada
- Taller de Estimulación Fetal
- Taller de Estimulación Oportuna
- Apoyo Educativo
- Promoción a la Salud Reproductiva
- Consejería en Planificación Familiar
- Colocación de DIU
- Colocación de Implante
- Dotación de Condones
- Hormonales Orales

Informes

Unidad de Ciencias de la Salud.
Calle médicos y odontólogos S/N
Col. Unidad del Bosque
C.P. 91010.
Tel. (228) 8 42 17 00 EXT. 16212
proseemb@uv.mx



1 al 3

Jornadas | 9:00-20:00 horas
XXXV Jornadas del Día del Químico
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Laboratorio clínico en el diagnóstico parasitológico
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Virología diagnóstica por el laboratorio
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Citogenética humana
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Identificación de enterobacterias de importancia clínica
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Clonación y PCR
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Inmunología clínica
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Taller de bioquímica clínica
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Vivir mejor comiendo bien
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Tópicos en Biología molecular: Medicina traslacional
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Preparación de soluciones
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Redacción de textos científicos
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Análisis de líquidos corporales
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Taller de casos clínicos en hemoglobinopatías
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

1 al 5

Cursol 16:00-20:00 horas
Taller de Espectroscopia
Lugar: Facultad de Bioanálisis
Campus Veracruz-Boca del Río
* Informes: carbasa@gmail.com

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.
- Recital clásico popular, voz y piano
Naty Lara y Gisela Barrero Carrete
Martes 2

Festival de la Nochebuena

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Estanzuela
Emiliano Zapata, Ver.
Viernes 5 | 21:00 horas
Tlen Huicani Maderas
Director: Jorge Barranco

Sábado 6 | 19:00 horas

Ronda Jazz
Director: José Rubén Pérez León

Domingo 7 | 16:00

Trío Tlayoltyane
Director Antonio Hernández Meza

Domingo 7 | 18:00 horas

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Director: Ángel Ciro Silvestre

Radiol Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Radio Universidad Veracruzana
Xalapa, Ver.

Jueves 4 | 19:00 horas

Actuación del **Mariachi Universitario** y entrevista al director Héctor Guerrero

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Xalapa, Ver.
Domingo 7 | 13:00 horas
Con amor
Mariachi Universitario

Viernes 5

Presentación de disco | 18:00 horas
Tapacamino Colectivo Musiquero
Lugar: Centro Recreativo Xalapeño
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Concierto a beneficio de la Fundación UV
Orquesta Universitaria de Música Popular y Tlen Huicani
Directores: Jorge Arturo Castillo y Alberto de la Rosa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqñá
Xalapa, Ver.

Sábado 6

Concierto | 19:00 horas
Grandes voces de Iberoamérica
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Dir. titular: Lanfranco Marcelletti
Lugar: Sala de conciertos Tlaqñá
Xalapa, Ver.

Teatro del Estado

Sala Emilio Carballido Xalapa, Ver.
7 décadas a ritmo
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana y Orquesta Universitaria de Música Popular
Directores: Ángel Ciro Silvestre y Jorge Arturo Castillo
Dirección de Grupos Artísticos
- Sábado 6 | 19:30 horas
- Domingo 7 | 12:00 horas

Sala Dagoberto Guillaumin

Teatrol **Xalapa Impro Big Band**
Basado en Soundpainting, lenguaje creado por Walter Thompson
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
- Viernes 5 | 20:30 horas
- Sábado 6 | 19:30 horas
- Domingo 7 | 19:30 horas

Casa del Lago UV

Martes 2 y Miércoles 3
Instalación plástica 9:00-15:00 y 17:00-19:00 horas
Tiempo sonoro

Miércoles 3

Danzal 20:30 horas
Molino escénica

Sábado 6

Festival de cierre de actividades de Casa del Lago UV
- Teatro | 13:00 horas
Mientras un niño le arrancaba una pata a una rana en Japón
- Teatro | 18:00 horas

Tómbola

- Concierto | 19:30 horas
Concierto de fin de cursos de JazzUV

Exposiciones:

Petróleo: imágenes y perfecciones
Autor: Javier Pineda
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. Todo el mes

Guardianes de luz

Autora: Marcela Navarrete
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. Todo el mes

Los materiales del paisaje

Exposición colectiva
Instituto de Artes Plásticas y Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana
Lugar: Pasillo exterior USBI-Tlaqñá
Xalapa, Ver. Todo el mes

Universitarios convivieron con atletas de los JCC



Aprendimos mucho viendo los juegos y conversando con los jugadores”

Seleccionados de tenis de mesa de *Halcones* destacaron el nivel del evento

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC) 2014 dejaron enseñanza en Veracruz, particularmente en los deportistas de *Halcones* de la Universidad Veracruzana.

Los seleccionados de tenis de mesa de *Halcones*, Mario Zamora Aquino Mendoza, Benjamín Vázquez Hernández y Christopher Vázquez Hernández,



Mario Zamora, Benjamín Vázquez y Christopher Vázquez

quienes se preparan para competir en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, destacaron el alto nivel de los participantes en los JCC, así como la infraestructura deportiva que servirá para impulsar más este deporte.

Mario Zamora, alumno del séptimo semestre de Arquitectura, señaló que fue una experiencia muy agradable: “Tener aquí a los representantes de varios países en tenis de mesa fue motivante, ya que aprendimos mucho viendo

los juegos y conversando con los jugadores”.

Sobre el Complejo Omega, escenario que albergó las competencias, el seleccionado de *Halcones* dijo que es un gimnasio completo: “Es un escenario muy bueno y de primer nivel, con mesas y equipo de calidad. Tal vez con una mejor colocación de las gradas luciría mejor”.

Aquino Mendoza informó que la Universidad se prepara para la Universiada Nacional Nuevo León 2015: “Esperamos poder calificar y lograr un buen lugar con medallas. Sería mi segunda universiada, pues la primera fue en Puebla, este año”.

En tanto el alumno del séptimo semestre de Ingeniería, Christopher Vázquez, dijo que el nivel del tenis de mesa de los JCC 2014 fue muy alto.

“Nos trajo mucha enseñanza. Observando aprendimos mucho. La experiencia la hemos traído a los entrenamientos, lo que vimos lo hemos platicado y puesto en práctica.”

Destacó la calidad del Complejo Omega, sede del evento centroamericano: “Ojalá las autoridades tomen más en

cuenta este deporte. Se trata de un buen paso para Veracruz, pues no teníamos ese material y escenario y ahora se les puede dar un buen uso. Estamos listos para albergar alguno de los eventos nacionales, de primera, segunda o tercera fuerza”.

Respecto de las posibilidades de la Veracruzana en la Universiada Nacional 2015, afirmó que son grandes: “El equipo ha demostrado mucha garra, se ha esmerado en cada entrenamiento. Tenemos buenos jugadores, por lo que estoy seguro que en 2015 regresarán las medallas”.

Agregó que luego de un año de ausencia, tras figurar en Sinaloa 2013, vuelve con nuevos bríos para buscar la calificación a Nuevo León 2015.

Por último Benjamín Vázquez, alumno del onceavo semestre de la Facultad de Educación Física, enfatizó que la enseñanza fue en el sentido de calidad y rendimiento de los participantes: “Nos motiva a ser mejores cada día. Observamos con interés cada uno de los encuentros y nos dejaron mucha enseñanza”.

Recalcó el compromiso y responsabilidad que como seleccionado de *Halcones* tiene: “La Universidad siempre ha logrado medallas en las universiadas, en diferentes deportes. Creo que los deportistas de la Veracruzana son dedicados y buenos”.

Finalizó diciendo que ésta sería su segunda universiada, luego de asistir a Puebla, donde llegó a cuartos de final “y ahora el compromiso será figurar en el medallero”.

Halcones hacen trabajo especial de pesas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Especial trabajo de pesas realizan los seleccionados de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, con el objetivo de alcanzar una composición corporal de acuerdo a su deporte, señaló el nutriólogo José Madrigal Madariaga.

El entrenador dijo que las sesiones se llevan a cabo en el Gimnasio “Miguel Ángel Ríos”, asesorados por el responsable de la disciplina de halterofilia en la Dirección de Actividades Deportivas, Jonathan Levi Aguirre.

“Junto con los entrenadores diseñamos un programa específico para fuerza máxima, sub-máxima, fuerza-velocidad, dependiendo las características del

deportista”, apuntó José Madrigal, quien destacó que todo va apoyado con el trabajo de nutrición, que es la base para programar todas las cargas de trabajo en el gimnasio.

Refirió que el trabajo es únicamente para las selecciones representativas de la Universidad, apoyando a los chicos en la parte de fuerza general: “El trabajo depende de las características de cada deporte, y también de manera individual en velocidad y resistencia a la fuerza, que vienen a complementar su desempeño deportivo”.

Madrigal Madariaga señaló que su labor como asesor es checar que los deportistas logren la composición corporal adecuada a su deporte. El trabajo de pesas se realiza en sesiones de dos a tres veces

por semana, de acuerdo con la disciplina que practiquen, “pues todos los seleccionados requieren de fuerza, ya que las pesas no sólo son para deportes explosivos”.

Sobre la alimentación recomendada, el nutriólogo dijo que se trata de alimentos ricos en proteínas, “o una parte de proteínas y otra de carbohidratos, de acuerdo a las necesidades”.

El especialista destacó que todo este trabajo va encaminado a la preparación de los deportistas rumbo a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

“El objetivo es que los deportistas logren el peso adecuado según con la disciplina que practiquen.”

Respecto a los aparatos que utilizan para este trabajo,



José Madrigal auxilia a los seleccionados

mencionó que se trata de un gimnasio básico, con aparatos para adquirir fuerza, sesiones de banco, pecho, barras libres, poleas, y trabajo de fuerza con el mismo cuerpo.

“Lo más importantes de todo es que se logre una adecuada dosificación de esto y que tanto entrenadores, deportistas y nosotros estemos en comunicación para lograr el objetivo.”

¡ÚLTIMOS DÍAS!

¡ Todos ganamos con la UV...
y con este boleto también !



COMPRA
TUS BOLETOS:

- ▶ A través de descuento por nómina
- ▶ En los puntos de venta autorizados
- ▶ Con algún colaborador
- ▶ En la página del Sorteo

